

# **INSTRUKCJA OBSŁUGI**

## Spis treści

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1: Podstawowa obsługa.....                    | 4  |
| 1.1 Włączenie urządzenia.....                 | 4  |
| 1.2 Wyłączenie urządzenia.....                | 4  |
| 1.3 Logowanie do systemu.....                 | 4  |
| 1.4 Podgląd.....                              | 5  |
| 1.5 Pasek narzędzi na pulpicie.....           | 5  |
| 1.5.1 Menu Główne.....                        | 6  |
| 1.5.2 Odtwarzanie.....                        | 7  |
| 1.5.3 Tryb nagrywania.....                    | 8  |
| 1.5.4 Wyjścia alarmowe.....                   | 9  |
| 1.5.5 Sterowanie PTZ.....                     | 10 |
| 1.5.6 Ustawiania obrazu.....                  | 14 |
| 1.5.7 Regulacja wyjścia video.....            | 15 |
| 1.5.8 Wylogowanie.....                        | 16 |
| 1.5.9 Przełączanie wyświetlania -Ścieżka..... | 17 |
| 1.6 Spot.....                                 | 17 |
| 2: Menu główne.....                           | 18 |
| 2.1 Menu główne.....                          | 18 |
| 2.2 Nagrywanie.....                           | 18 |
| 2.2.1 Konfiguracja nagrywania.....            | 19 |
| 2.2.2 Odtwarzanie.....                        | 20 |
| 2.2.3 Archiwizacja.....                       | 20 |
| 2.2.4 Zdjęcia.....                            | 21 |
| 2.3 Funkcje alarmowe.....                     | 22 |
| 2.3.1 Detekcja ruchu.....                     | 23 |
| 2.3.2 Zamaskowanie kamery.....                | 26 |
| 2.3.3 Utrata video.....                       | 27 |
| 2.3.4 Wejścia alarmowe.....                   | 28 |
| 2.3.5 Wyjścia alarmowe.....                   | 29 |
| 2.3.6 Usterki (nietypowe zachowania).....     | 29 |
| 2.3.7 Inteligentna analiza obrazu.....        | 30 |
| 2.4 Ustawienia Systemu.....                   | 35 |
| 2.4.1 Ogólne.....                             | 36 |
| 2.4.2 Ustawienia Nagrywania – Kodowanie.....  | 37 |
| 2.4.3 Konfiguracja sieci LAN.....             | 38 |
| 2.4.4 Usługi sieciowe.....                    | 39 |
| 2.4.5 Wyświetlanie GUI.....                   | 49 |
| 2.4.6 PTZ /RS485.....                         | 50 |
| 2.4.8 Sekwencja wyświetlania (ścieżka).....   | 51 |
| 2.5.0 Zarządzanie kanałami.....               | 52 |
| 2.5 Zaawansowane.....                         | 58 |
| .....                                         | 58 |
| 2.5.1 Zarządzanie dyskami HDD.....            | 58 |
| 2.5.2 Konta użytkowników.....                 | 59 |
| 2.5.3 Użytkownicy – online.....               | 62 |
| 2.5.4 Wyjście TV – regulacja.....             | 62 |
| 2.5.5 Auto-przeładowanie systemu.....         | 62 |
| 2.5.6 Przywrócenie ustawień fabrycznych.....  | 63 |
| 2.5.7 Aktualizacja.....                       | 64 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 2.5.8 Dodatkowe – Informacje o urządzeniu.....  | 64 |
| 2.5.9 Import / Export.....                      | 64 |
| 2.6 Informacje.....                             | 65 |
| .....                                           | 65 |
| 2.6.1 Informacja o dyskach HDD.....             | 65 |
| 2.6.2 BPS.....                                  | 66 |
| 2.6.3 Zdarzenia – LOG.....                      | 67 |
| 2.6.4 Wersja.....                               | 67 |
| 2.7 Wylogowanie z systemu.....                  | 68 |
| 3: Technologia Chmury.....                      | 68 |
| 3.1 Technologia Chmury – Zdalny monitoring..... | 68 |

# 1: Podstawowa obsługa

## 1.1 Włączenie urządzenia

Podłącz kabel zasilający i ustaw przełącznik zasilania w pozycji „włączony”, jeżeli model twojego rejestratora takowy posiada. Podłączenie zasilania jest sygnalizowane świecącą diodą półprzewodnikową. Po starcie systemu załączy się sygnał dźwiękowy. Domyślne ustawienie wyjścia video jest w trybie podziału na wiele okien.

### Uwaga:

**1. Upewnij się, że napięcie zasilania odpowiada wymogom rejestratora.**

**2. Wymagane zasilanie: 220V ± 10% / 50Hz.**

**Zaleca się zastosowanie zasilacza awaryjnego (UPS) na wypadek awarii zasilania elektrycznego.**

## 1.2 Wyłączenie urządzenia

Istnieją dwie możliwości, aby wyłączyć rejestrator. Opcja zwana „miękkim” wyłączeniem polga na wejściu do menu głównego i wybraniu funkcji [wyłączenie]. Ustawienie przełącznika zasilania w pozycji „wyłączony” nazywa się „twardym” wyłączeniem.

Operacje wyłączenia:

### 1. Auto restart po awarii zasilania.

Jeśli rejestrator jest wyłączony nieprawidłowo, może automatycznie archiwizować i wznowić poprzedni status pracy po przywróceniu zasilania.

### 2. Konieczność wymiany dysku twardego.

Przed przystąpieniem do wymiany dysku twardego, należy wyłączyć zasilanie lub przełącznik zasilania.

### 3. Konieczność wymiany baterii.

Przed wymianą baterii sugerujemy zapisać konfigurację rejestratora. W przeciwnym wypadku część ustawień może zostać utracona. Na czas wymiany baterii sugerujemy „twarde” wyłączenie. Należy regularnie sprawdzać czas zegara systemowego. Jeśli czas zegara nie jest poprawny należy wymienić baterię podtrzymującą. Zaleca się corocznie wymieniać baterię.

### Uwaga:

**Informacje o ustawieniach powinny być zapisane przed wymianą baterii.**

## 1.3 Logowanie do systemu

Po uruchomieniu rejestratora, użytkownik musi się zalogować. System zapewni użytkownikowi odpowiednie funkcje. Są trzy poziomy użytkownika. Nazwy to admin, guest, default. Te konta domyślnie nie posiadają hasła dostępu.

**Użytkownik:** admin      **Hasło:** (bez hasła)

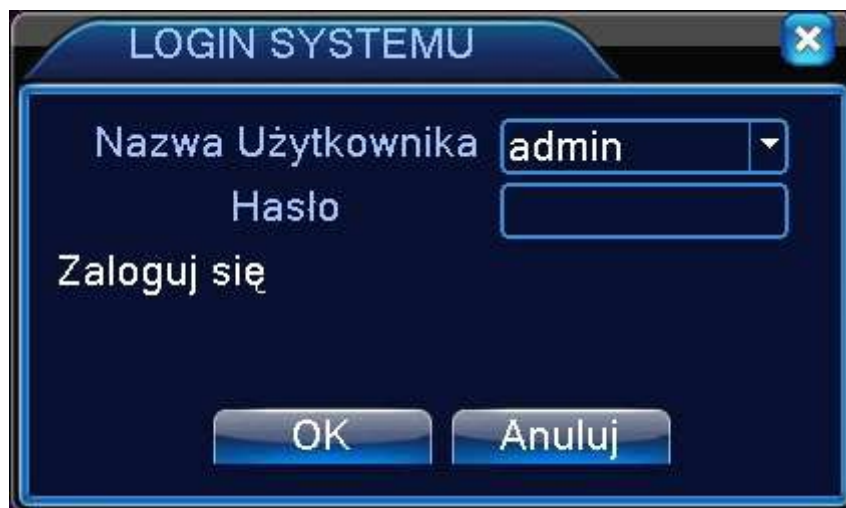
Administrator, lokalnie i przez sieć

**Użytkownik:** guest      **Hasło:** (bez hasła)

Uprawnienia użytkownika. Ograniczone do bieżącego podglądu, opcjonalnie: odtwarzanie, archiwizacja itp.)

**Użytkownik:** default (Użytkownik fabrycznie ukryty)

Admin to administrator systemu z pełnymi uprawnieniami. Użytkownik, guest ma domyślne uprawnienia podglądu i odtwarzania video. Hasła Admin i guest mogą zostać zmienione, ale ich uprawnienia nie mogą zostać zmienione. Domyślny użytkownik to użytkownik logowania systemu, którego uprawnienia mogą być zmienione, ale nie jego hasło. Możliwe jest utworzenie własnych kont użytkowników z ustalonymi uprawnieniami i hasłami.



RYSUNEK 1.1 SYSTEM LOGIN

**Uwaga:**

**Dla bezpieczeństwa danych zalecamy zmienić hasła administratora i użytkowników. Jeśli hasło będzie podane błędnie trzy razy, zostanie uruchomiony alarm. Jeśli hasło będzie podane błędnie pięć razy, konto zostanie zablokowane. (Po restarcie lub po upływie pół godziny, konto zostanie odblokowane automatycznie).**

## 1.4 Podgląd

Kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wybrać przełączanie pomiędzy oknami. Czas systemu, data oraz nazwa kanału są pokazywane w każdym oknie. Obraz video i stan alarmu pokazane są w każdym oknie.

Objaśnienie ikon:

|   |                                                                                     |                   |   |                                                                                     |               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 |  | Status nagrywania | 3 |  | Utrata video  |
| 2 |  | Detekcja ruchu    | 4 |  | Blokada video |

TABL. 1.1 IKONY PODGLĄDU NA ŻYWO

## 1.5 Pasek narzędzi na pulpicie

W trybie podglądu na żywo można kliknąć prawym przyciskiem myszy, aby uzyskać dostęp do skrótów paska narzędzi na pulpicie. Pasek obejmuje: menu główne, tryb nagrywania, odtwarzanie, kontrolę PTZ, wyjścia alarmowe, ustawienia kolorów, wyjście TV, wylogowanie, zmianę trybu widoku.



RYSUNEK 1.2 PASEK NARZĘDZI NA PULPICIE

**Uwaga:**

**Przyciski podświetlone na szaro oznaczają nieaktywną funkcję.**

\* Niektóre modele posiadają wyjście spot i alarmowe

### 1.5.1 Menu Główne

Po zalogowaniu do systemu i wybraniu przycisku MENU zostanie wyświetlone okno z menu głównym



RYSUNEK 1.3 MENU GŁÓWNE

## 1.5.2 Odtwarzanie

Dostępne są dwie metody odtwarzania materiału video zapisanego na dysku twardym.

1. Przez wybór przycisku ODTWARZANIE w pasku narzędzi na pulpicie
2. Przez wybór przycisku ODTWARZANIE w menu głównym: Nagrywanie → Odtwarzanie

**Uwaga:**

dysk twardy, który zapisuje pliki video musi być ustawiony jako Odczyt/ Zapis lub Tylko odczyt. Patrz rozdział (2.5.1).



RYSUNEK 1.4 ODTWARZANIE VIDEO

1. Sterowanie odtwarzaniem, 2. Czas odtwarzanego pliku, 3. Wyszukiwanie nagrań, 4. Lista plików, 5. Informacja o pliku

**lista plików** - Wybierz plik, który spełnia kryteria wyszukiwania.

**informacja o pliku** - Zobacz szczegóły informacji o danym pliku.

**sterowanie odtwarzaniem** - patrz szczegóły poniżej.

| Przycisk | Funkcja                | Przycisk | Funkcja             |
|----------|------------------------|----------|---------------------|
|          | Play/Pauza             |          | Odtwarzanie do tyłu |
|          | Zwolnione odtwarzanie  |          | Odtwarzanie szybko  |
|          | Poprzednia klatka      |          | Następna klatka     |
|          | Poprzedni plik         |          | Następny plik       |
|          | Poprzednie odtwarzanie |          | Pełny ekran         |
|          | Stop                   |          |                     |

RYSUNEK 1.5 PRZYCISKI STEROWANIA ODTWARZANIEM

**Uwaga:**

**odtworzenie klatka po klatce jest możliwe po zatrzymaniu odtworzenia (Przycisk Pauza).**

**FUNKCJE SPECJALNE:**

**Dokładne rozpoczęcie odtworzenia:** Wprowadź dokładny czas (h/m/s) w kolumnie czasu i naciśnij przycisk PLAY (▶). System rozpocznie odtworzenie dokładnie od wpisanego czasu.

**Zoom:** Gdy system jest w trybie odtworzenia w oknie pełnoekranowym, można przeciągnąć kursor myszy po ekranie, aby wybrać obszar, a następnie kliknij lewym przyciskiem myszy, aby uruchomić zoom. Kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wyjść.

**Uwaga:**

**Gdy bieżąca rozdzielczość obrazu będzie ponad maksymalny rozmiar odtworzenia, pojawi się czerwony znak "X".**

### 1.5.3 Tryb nagrywania

Można sprawdzić aktualny stan kanału: "○" oznacza, że ta funkcja nie jest aktywna "●" oznacza, że ta funkcja jest aktywna.

Dostępne są 3 sposoby ustawienia trybu zapisu: Harmonogram / Ręczny / Zatrzymaj. Wybranie danej opcji jest sygnalizowane zaświeceniem punktu "●" dla wybranego kanału.

**Harmonogram:** Nagrywanie odbywa się według zaprogramowanego kalendarza (Menu główne > Ustawienia > Harmonogram)

**Ręczny (o najwyższym priorytecie):** Po wybraniu tej opcji, następuje rozpoczęcie ciągłego nagrywania wybranych kanałów.

**Zatrzymanie:** Zatrzymanie nagrywania dla wybranych kanałów.

**Włączenie/zatrzymanie nagrywania**

Sprawdź aktualny status nagrywania. "○" oznacza, że nie odbywa się zapis, "●" oznacza, że odbywa się zapis. Aktywując pola na "●" można ustawić tryb nagrywania indywidualnie dla każdego kanału. Można użyć myszki lub klawiszy kierunkowych aby wybrać dany kanał. (patrz rys. 1.6).

**Uruchomienie nagrywania dla wszystkich kanałów**

Klikając pole „○” w kolumnie INFO (wybiera wszystkie kanały) włączasz dany tryb jednocześnie dla wszystkich kanałów. Patrz rys. poniżej.

**Nagrywanie z harmonogramu**

Naciśnij przycisk INFO obok wiersza opisanego „Harmonogram”. Jeżeli wybrany zostanie harmonogram nagrywania, wszystkie kanały będą nagrywane według skonfigurowanego terminarza.

**Nagrywanie ręczne**

Naciśnij przycisk „Info” obok opcji „Ręczny”. Jeżeli wybrane zostanie nagrywanie ręczne, to nagrywanie z Harmonogramu zostanie wyłączone.

**Zatrzymanie nagrywania dla wszystkich kanałów**

Naciśnij przycisk Info. obok napisu “Stop”. System zatrzyma nagrywanie wszystkich kanałów bez względu na to w jakim trybie jest ustawione w menu.





RYSUNEK 1.6 TRYB NAGRYWANIA

**Harmonogram** - Nagrywanie odbywa się według zaprogramowanego kalendarza.

**Ręczny** - Rozpoczęcie ciągłego nagrywania wybranych kanałów.

**Zatrzymaj** - Zatrzymanie nagrywania dla wybranych kanałów

### 1.5.4 Wyjścia alarmowe

Można sprawdzić aktualny stan kanału: "○" oznacza, że wyjście nie jest w stanie alarmu, "●" oznacza, że wyjście jest w stanie alarmu.

Można użyć skrótu na pulpicie lub kliknij przycisk [Main Menu] > [Alarm] > [Wyjścia alarmowe], aby wejść do interfejsu konfiguracji alarmów.



RYSUNEK 1.7 WYJŚCIA ALARMOWE

**Konfiguracja** - Alarmy są aktywowane zgodnie z konfiguracją.

**Ręczny** - Kliknij przycisk INFO i wszystkie dostępne wyjścia przejdą w stan alarmu.

**Stop** - Zatrzymanie wyjść alarmowych niezależnie od innych stanów.

## 1.5.5 Sterowanie PTZ

\*nie wszystkie modele są wyposażone w port do sterowania kamerami PTZ.

Wszystkie operacje dotyczące głowic PTZ są dostępne w protokole PELCO D. W innych protokołach mogą pojawić się pewne ograniczenia funkcjonalności.

Podłączenie przewodów:

Proszę postępować zgodnie z procedurami poniżej, aby poprawnie podłączyć sterowanie PTZ.

Podłącz port RS485 z głowicy do rejestratora.

Podłącz kabel video głowicy do wejścia video rejestratora.

Podłącz zasilanie do kamery.

Ustawienia PTZ:

**Uwaga:**

**Obraz z kamery powinien być wyświetlany na monitorze. Przed przystąpieniem do ustawienia sprawdź:**

- **prawidłowość podłączenia przewodu RS-485 do rejestratora i głowicy PTZ**
- **prawidłowość polaryzacji podłączenia przewodu RS-485. Linia A (B) głowicy podłączona do linii A (B) rejestratora.**

Funkcje obejmują: sterowanie kierunkiem obrotu kamery PTZ, prędkość obrotu, zoom, ostrość, przesłona oraz Preset, Ścieżka (Sekwencja), Wzór (trasa), Do skraju (Skanowanie) i inne.

Kliknij prawym przyciskiem myszy do uruchomienia paska narzędzi a następnie „KONTROLA PTZ”.

Wyświetlą się funkcje PTZ przypisane do protokołu PTZ.



RYСУNEK 1.8 USTAWIENIA PTZ

**Prędkość** - Ustaw prędkość obrotu. Zakres: 1 ~ 8.

**Zoom** – Kliknij ( + ) / ( - ), aby zmienić przybliżenie kamery PTZ.

**Ostrość** – Kliknij ( + ) / ( - ), aby zmienić ostrość kamery PTZ.

**Przesłona** – Kliknij ( + ) / ( - ), aby zmienić szybkość przysłony kamery PTZ.

**Ukryj** - Obecny interfejs zostanie tymczasowo ukryty po kliknięciu przycisku UKRYJ.

**Klawisze kierunkowe** - Kontrola rotacji PTZ. W programie jest 8 przycisków kierunkowych (na przednim panelu są 4 kierunki)

**PTZ** - Uruchamia obraz pełnoekranowy. Naciśnij lewy przycisk myszy aby sterować PTZ i kierunkiem obrotu. Obróć pokrętkę myszki aby zmienić zoom kamery.

**Ustaw** - Wejście do podmenu ustawień funkcji PTZ.

**Następna strona** - Przełączenie do następnej strony z innymi ustawieniami.

## Funkcje specjalne:

### 1. PRESET

Wybiera zaprogramowaną lokalizację ukierunkowania kamery.

#### 1) OPCJE PRESET

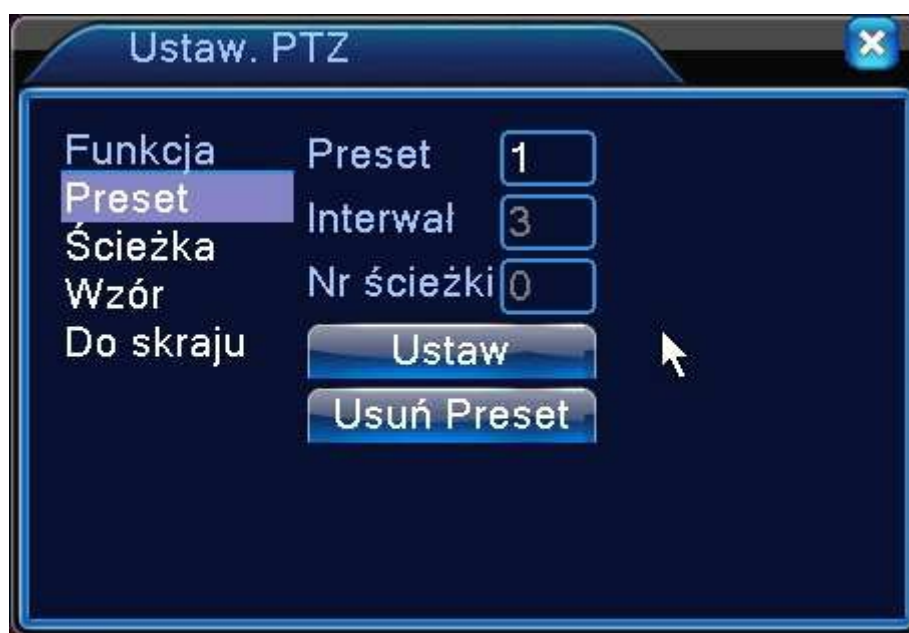
Procedura ustawiania położenia dla zadanej pozycji kamery jest następująca:

**Krok 1:** Wybierz wybraną pozycję kamery za pomocą strzałek kierunkowych oraz zoom pokazany na Rysunku 1.8, Kliknij przycisk Ustaw, aby wyświetlić menu ustawień pokazane na Rysunku 1.9.

**Krok 2:** Wybierz numer Preset w pustym polu pod jakim ma zostać zapisany dany obraz.

**Krok 3:** Kliknij przycisk USTAW aby zapisać dany Preset i powrócić do menu z rys. 1.8. Teraz możesz dodać ten Preset do wybranej sekwencji (ścieżka).

**Usuń Preset:** Wprowadź numer Preset do usunięcia, a następnie USUŃ PRESET, aby go skasować.



RYSUNEK 1.9 USTAWIENIA PRESET

#### 2) WYWOŁANIE PRESET

Wybierz funkcję „NASTĘPNA STRONA” jak pokazane jest na Rysunku 1.8, wprowadź żądany Preset w polu pokazanym na rysunku 1.10., a następnie kliknij na przycisk PRESET, aby wywołać wcześniej zapisany Preset.



RYSUNEK 1.10 PTZ

## 2. ŚCIEŻKA PRESET (SEKWENCJA)

### 1. ŚCIEŻKA

Kliknij przycisk **Ścieżka** jak pokazane jest na rysunku 1.11. Wprowadź numer, który ma być zaprogramowany, następnie wybierz numer pierwszego Presetu, który chcesz dodać i kliknij przycisk **Dodaj Preset**. W ten sposób dla każdej trasy można zaprogramować do 80 Presetów. Wybierz przycisk **Usuń Preset**, aby skasować dany Preset. Funkcje mogą być nie obsługiwane lub się różnić dla niektórych protokołów.



RYSUNEK 1.11 USTAWIENIE SEKWENCJI

### 2) WYWOŁANIE SEKWENCJI (ŚCIEŻKI)

Wybierz funkcję „NASTĘPNA STRONA” jak pokazane jest na Rysunku 1.8. Wprowadź numer żądanej sekwencji w polu pokazanym na rysunku 1.10, a następnie kliknij na przycisk „ŚCIEŻKA”, aby wywołać wcześniej zapisaną sekwencję (Ścieżkę).

### 3. TRASA (WZÓR)

Kamera PTZ może pracować też w trybie zaprogramowanej trasy (Wzór).

#### 1) KONFIGURACJA TRASY (WZÓR)

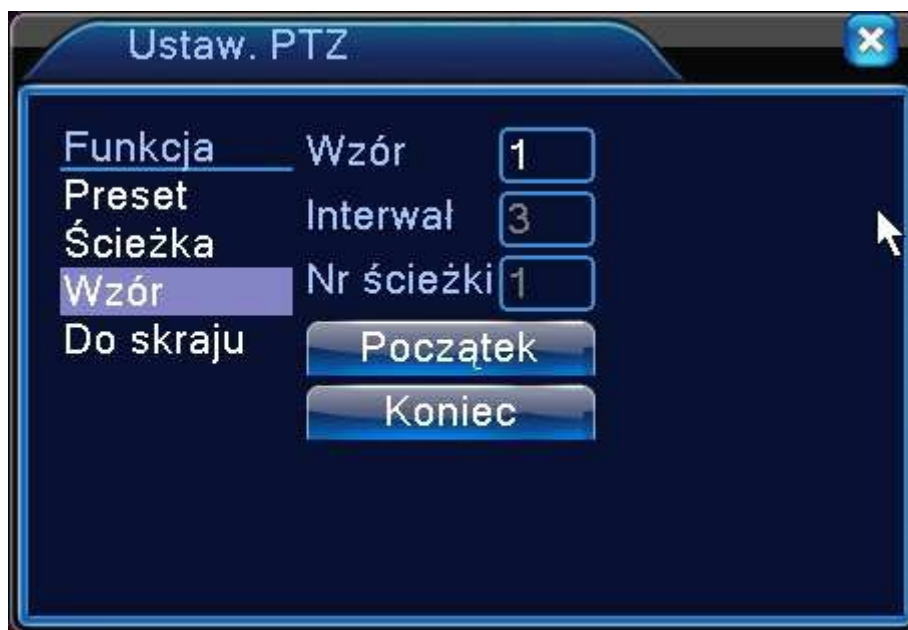
Etapy ustawień:

**Krok 1:** Wybierz przycisk „USTAW” jak pokazane na rysunku 1.8, a następnie kliknij na przycisk „WZÓR” jak pokazane jest na rysunku 1.12.

**Krok 2:** Kliknij przycisk Początek, aby rozpocząć naukę trasy.

**Krok 3:** Następnie można przejść do okna do zmiany kierunku, powiększenia, ostrości oraz przysłony. Po zakończeniu nauki trasy należy wróć do okna z rysunku 1.12.

**Krok 4:** Kliknij przycisk koniec, aby zakończyć naukę trasy. Kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wyjść.



RYSUNEK 1.12 SEKWENCJA

### 4. AUTO SKANOWANIE (DO SKRAJU)

#### 1) USTAWIENIA AUTOMATYCZNEGO SKANOWANIA

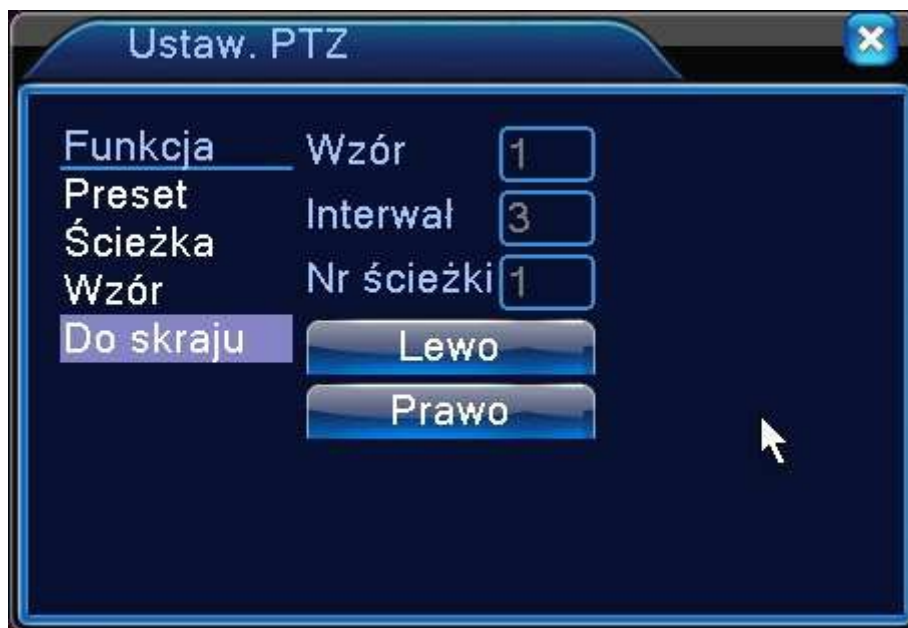
Wybierz przycisk „USTAW” jak pokazane na rysunku 1.8, a następnie kliknij przycisk „DO SKRAJU” jak pokazane jest na rysunku 1.12.

Przejdź teraz do interfejsu obsługi PTZ i za pomocą przycisków sterujących ustaw kamerę w pozycji, która ma stanowić lewą granicę skanowania. Przejdź do okna z rys. 1.13, kliknij przycisk „Lewo”, żeby zapisać krańcowy lewy punkt skanowania. Analogicznie zaprogramuj prawą granicę skanowania i naciśnij („Prawo”), żeby zapisać krańcowy prawy punkt skanowania.

**Uwaga:**

**Kamera rozpocznie skanowanie obszaru od lewego punktu do prawego w poziomie. Po zakończeniu procesu wróci do punktu początkowego, aby rozpocząć skanowanie od nowa w trybie pętli.**





RYSUNEK 1.13 USTAWIENIE SKANOWANIA

## 2) WYWOŁANIE SKANOWANIA

Wybierz funkcję „NASTĘPNA STRONA” jak pokazane jest na Rysunku 1.8, wprowadź numer skanowania, a następnie wybierz „AUTO SKANOWANIE”, jak pokazano na Rysunek 1.10. Kliknij przycisk Skanuj. PTZ zacznie pracować na linii skanowania. Kliknij przycisk Zatrzymaj, aby zatrzymać skanowanie.

## 5. AUX

Wybierz zakładkę "Przełącz Stronę", pokazana na rysunku 1.10 aby wejść do interfejsu „AUX”. (Funkcja działa tylko z wybranymi modelami kamer).



RYSUNEK 1.14 FUNKCJE KONTROLI AUX

## 1.5.6 Ustawiania obrazu

\*ustawienie koloru obrazu dostępne jest wyłącznie dla hybrydowych oraz analogowych (DVR). Tylko kanały analogowe mogą mieć ustawiane parametry obrazu.

Ustawianie indywidualnych parametrów obrazu każdego kanału (jasność, kontrast, nasycenie, odcień, wzmocnienie i ostrość w poziomie oraz pionie). Dostępne są dwa okresy czasowe ustawień w zależności od różnicy między dniem a nocą. Dla każdego z dwóch ustawień okresowych urządzenie automatycznie przełączy się na zadane ustawienia, zależne od pory dnia jak pokazano na rys. 1.16.

**Okres** - Można ustawić dwa okresy w zależności od oświetlenia w ciągu dnia i nocy, urządzenie automatycznie przełączy czas konfiguracji. Należy wybrać opcję Włącz zaznaczając „V” w polu obok terminarza.

**Odcień** - Ustawienia odcienia i przebarwień obrazu

**Jasność** - Wizualna jasność obrazu, ustawianie jasności obrazu w zależności od środowiska i oświetlenia.

**Kontrast** - Ustawianie kontrastu (najlepszego stosunku bieli do czerni).

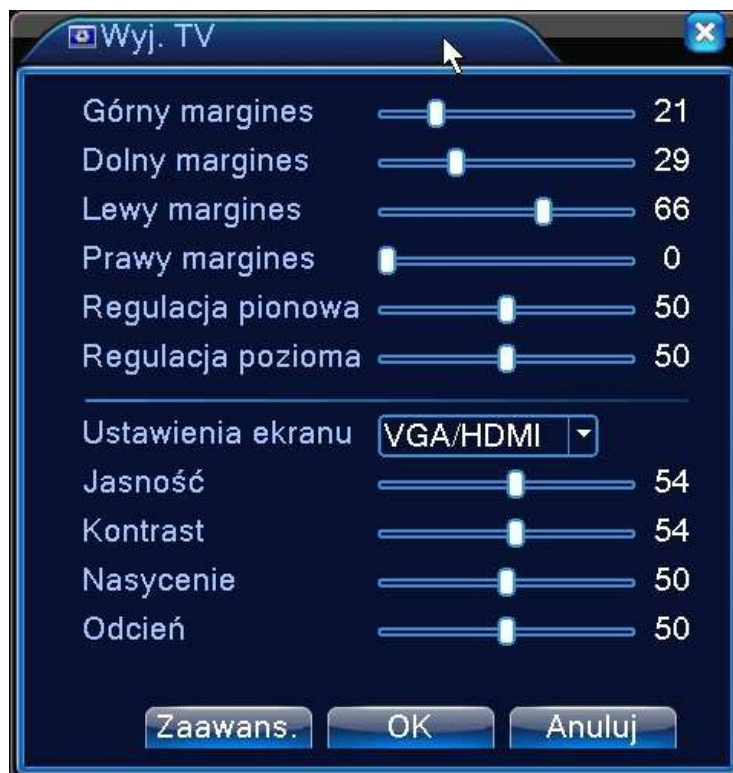
**Nasycenie** - Im większa wartość, tym większe nasycenie kolorów.



RYSUNEK 1.16 USTAWIENIA OBRAZU

### 1.5.7 Regulacja wyjścia video

Opcja służy, do dostosowania parametrów obrazu wyjścia TV. Zobacz rysunek poniżej. Przeciągnij suwak, aby dostosować każdy element. Po wykonaniu wszystkich ustawień, kliknij przycisk OK. System powróci do poprzedniego menu.



RYSUNEK 1.17 REGULACJA WYJŚCIA VIDEO

#### Uwaga:

**Margines pionowy i poziomy na wyjściu TV ustawić można tylko dla kanałów analogowych.**

### 1.5.8 Wylogowanie

Poniższe okno służy do wylogowania się z systemu, wyłączenia systemu lub ponownego uruchomienia. Możesz użyć skrótu na pulpicie lub wejść do menu głównego, aby znaleźć tę opcję.



RYSUNEK 1.18 WYLOGOWANIE



**Wylogowanie** - Wylogowanie bieżącego użytkownika

**Zamknij** - Wyłączenie urządzenia

**Restart Systemu** - Restart urządzenia

## **1.5.9 Przełączanie wyświetlania -Ścieżka**

Aby wejść do ustawienia sekwencji należy wybrać MENU → SYSTEM, a następnie ŚCIEŻKA. Ścieżka to zaprogramowany cykl, według którego będą wyświetlane po sobie odpowiednie kamery. Interwał - odstęp pomiędzy wyświetlaniem kolejnego kroku. Można ustawić od 5-120s. W zależności od modelu rejestratora i ilości kanałów dostępne są tryby wyświetlania po jednym kanale, po cztery, po dziewięć, szesnaście kanałów i inne.

**Ścieżka alarmu:** Wyświetli się obraz z kamery na pełnym ekranie po wystąpieniu alarmu.

**Powrót po zakończeniu:** Rozpocznie się ponownie sekwencyjne wyświetlanie obrazów po zakończeniu alarmu.

**Notatka:** Aby zatrzymać cykl sekwencji naciśnij na ikonę strzałki w prawym górnym rogu ekranu. Spowoduje to zatrzymanie cyklu przełączania obrazów video.

## **1.6 Spot**

Tylko niektóre produkty posiadają wyjście SPOT (zapoznaj się ze specyfikacją urządzenia). Wyjście to umożliwia niezależny pogląd kamer na dodatkowym monitorze także w trybie sekwencyjnego przełączania obrazu. Można dostosować wyświetlanie kamer według własnych potrzeb.

**Uwaga**

**Na wyjściu SPOT nie wyświetla się menu rejestratora.**

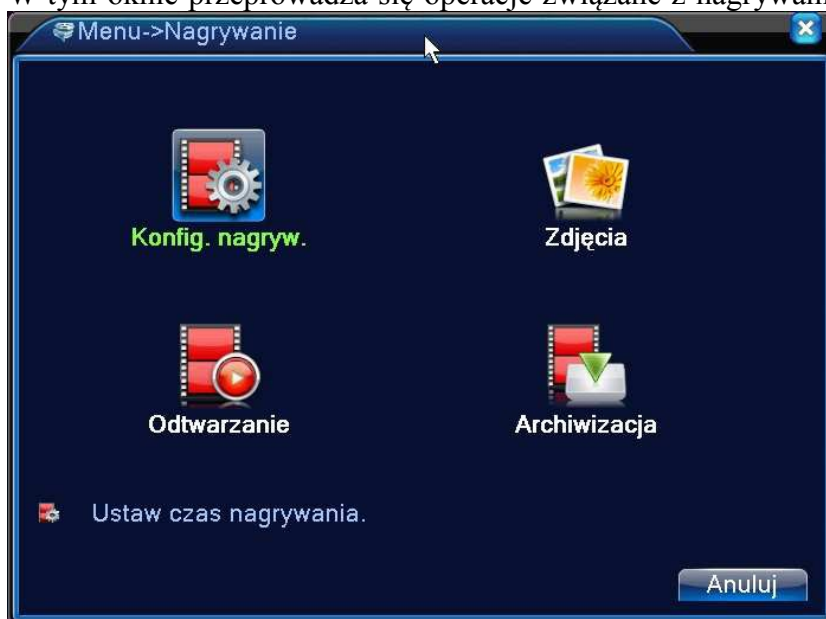
## 2: Menu główne

### 2.1 Menu główne



### 2.2 Nagrywanie

W tym oknie przeprowadza się operacje związane z nagrywaniem i wyborem jego harmonogramu



## 2.2.1 Konfiguracja nagrywania

Wejdź do menu głównego i wybierz Nagrywanie Konfiguracja nagrywania, aby wyświetlić poniższe okno.

Ustaw parametry nagrywania dla każdego kanału. System domyślnie jest ustawiony na 24 godzinny zapis.

### Uwaga:

Pamiętaj że co najmniej jeden dysk twardy musi być w trybie „ZAPIS/ODCZYT” (patrz rozdział 2.5.1).



RYSUNEK 2.1 KONFIGURACJA NAGRYWANIA

**Kanał:** w pierwszej kolejności wybierz numer kanału. Można wybrać opcję "wszystkie", jeśli chcesz ustawić dane dla wszystkich kanałów.

**Długość:** Ustaw czas trwania każdego pliku video. 60 minut jest wartością domyślną.

**Tydzień:** określ dzień tygodnia, dla którego definiowany jest terminarz.

**Pre-rekord:** czas nagrania przed wystąpieniem zdarzenia. Wpisz ilość sekund (1-30) nagrania przed wystąpieniem zdarzenia.

**Typ zapisu:** 3 tryby nagrywania terminarza: Ciągłe, Det. Ruchu, Alarm.

Zaznacz odpowiedni tryb dla danej funkcji. Po zakończeniu wszystkich ustawień, kliknij przycisk OK. System powróci do poprzedniego menu.

**NADMIAR:** To zapasowy dysk H'DD, który służy do dodatkowego zapisu wybranych kanałów video, stanowiący kopię zapasową nagrań w przypadku utraty lub awarii głównego dysku.

Wybierz opcję funkcję „NADMIAR”, aby włączyć funkcję tworzenia kopii zapasowych. System zapisuje

pliki video na dwóch dyskach twardych. Upewnij się, że są zainstalowane dwa dyski twarde. Jeden musi być ustawiony do „Odczytu/Zapisu”, a drugi jako „ZAPASOWY”. (patrz 2.5.1)

\*Opcja dotyczy modeli z dwoma portami na dyski (patrz specyfikacja twojego modelu DVR)

#### TRYB ZAPISU

**Harmonogram:** Rejestrator będzie zapisywał video zgodnie z wyznaczonym harmonogramem

**Ręczny:** Zapis ciągły bez względu na inne ustawienia i sytuacje alarmowe.

**Zatrzymaj:** Zatrzymanie zapisywania.

**Okres:** Ustaw zakres czasowy nagrywania.

**Zapis:** normal, ruch lub alarm.

**Normal:** Wykonywanie ciągłego zapisu. Typ pliku video będzie oznaczony literą "R".

**Ruch:** Wyzwalanie przez "Detekcję ruchu", "Zamaskowanie kamery" lub "utrata sygnału video". Gdy wystąpi taki alarm rozpocznie się zapis. Typ pliku video będzie oznaczony literą "M".

**Alarm:** Zapis po wystąpieniu zewnętrznego wyzwalania alarmu w określonym czasie. Gdy alarm będzie aktywny rozpocznie się zapis. Typ pliku video będzie oznaczony literą "A".

## 2.2.2 Odtwarzanie

Patrz rozdział 1.5.2.

## 2.2.3 Archiwizacja

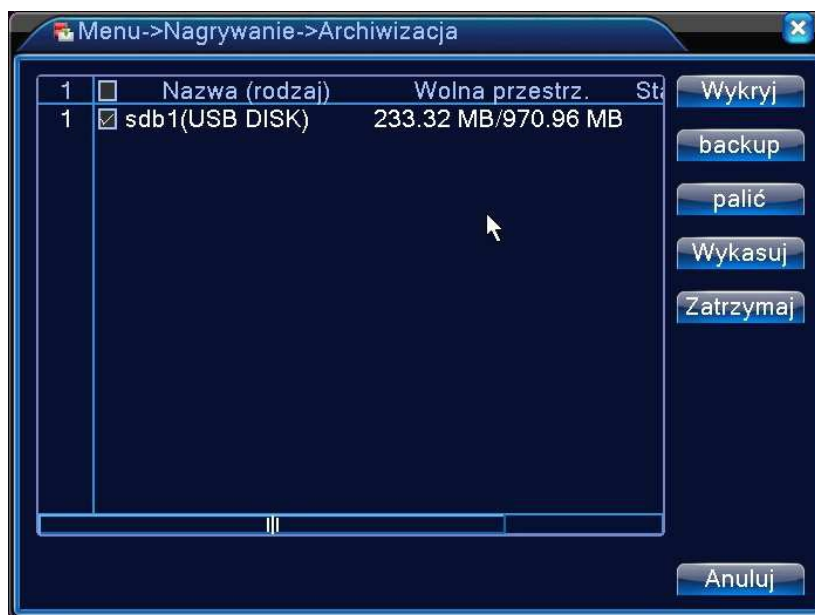
#### Uwaga

**Musi być zainstalowany dysk twardy z zapisanymi już wcześniej nagraniami. Jeśli kopia zapasowa zostanie ukończona będzie można ją odtworzyć na komputerze.**

Rejestrator umożliwia wykonanie kopii zapasowej na USB lub za pomocą sieci LAN. Poniżej przedstawiamy wykonanie kopii zapasowej na USB. Wejdź do: Menu główne → Nagrywanie → Archiwizacja

#### Wykrycie urządzenia

Będą wyświetlone informacje o urządzeniach, na które można wykonać backup. Będzie widoczna także nazwa urządzenia, jego powierzchnia całkowita i wolna przestrzeń. Obsługiwane są urządzenia to nagrywarki CD USB, dysk pamięci USB, karty SD i przenośne dyski twarde USB



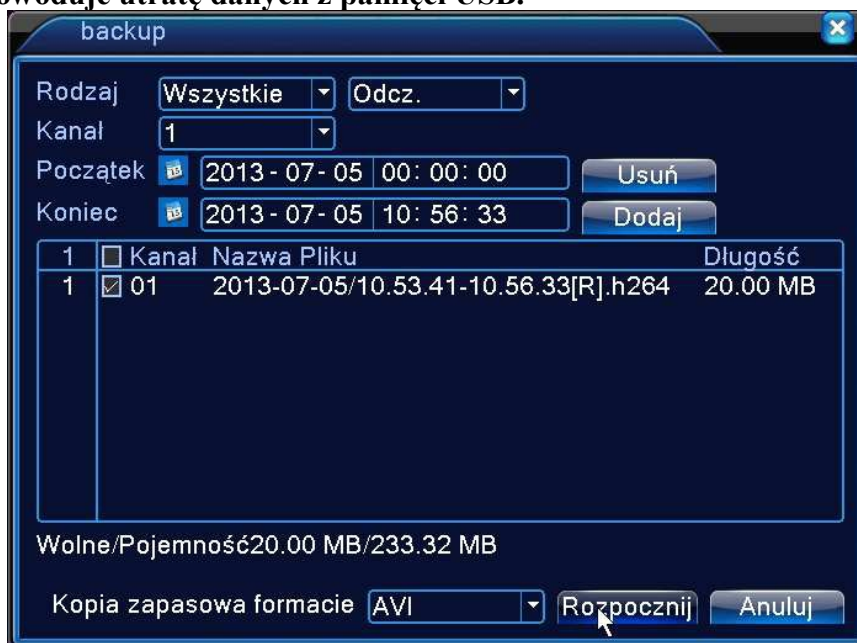
**Wykryj:** Identyfikacja i informacja o urządzeniu podłączonym do gniazda USB.

**Backup:** Naciśnij ten przycisk aby przejść do kolejnego kroku wykonania kopii zapasowej nagrania. Wyświetli się okno przedstawione na rysunku poniżej

**Kasuj:** Usunięcie wszystkich danych z pamięci USB

**Uwaga:**

**Ta operacja spowoduje utratę danych z pamięci USB.**



RYSUNEK 2.3 BACKUP

### Wybór plików

Wybierz kanał, godzinę rozpoczęcia i zakończenia nagrania.

Kliknij przycisk Dodaj. System rozpoczyna wyszukiwanie. Wszystkie dopasowane pliki będą wyświetlone poniżej. System automatycznie oblicza wymagany i dostępny rozmiar plików.

Zaznacz ☒ przed nazwą pliku kopii zapasowych. Kliknij przycisk ROZPOCZNIJ, aby utworzyć kopię zapasową wybranych plików. Pojawi się pasek postępu kopiowania. Gdy system zakończy tworzenie kopii zapasowych, zobaczysz okno dialogowe informujące o zakończeniu kopii zapasowej.

**Usuń:** Kasuje wybrane pliki zaznaczone wcześniej do utworzenia kopii zapasowej.

Kopia zapasowa w formacie: Wybierz format pliku kopii zapasowej. Dostępne są formaty H264 oraz AVI.

**Uwaga:**

**Podczas wykonywania kopii można wyjść z tego menu i używać innych funkcji rejestratora.**

**Stop:** Zatrzymanie wykonywania kopii.

## 2.2.4 Zdjęcia

**Uwaga:**

Funkcja dostępna tylko dla wybranych modeli DVR (patrz specyfikacja urządzenia). Zdjęcia mogą być wykonywane tylko w formacie zapisu „PEŁNY D1”. Ustawienie parametrów wykonywania zdjęć jest wykonywane dla odpowiednich kanałów. Domyślnie ustawione jest na

24 godziny na dobę. Wybierz Menu główne → Nagrywanie → Zdjęcia, a następnie odpowiednie ustawienia.

**Uwaga:**

W przypadku używania funkcji przechowywania zdjęć należy odpowiednio ustawić parametry dysku twardego opisane w rozdziale 2.5.1.



RYSUNEK 2.4 PRZECHWYTYWANIE ZDJĘĆ

**Kanał:** Wybierz wymagany kanał, kliknij "Info", aby wybrać wszystkie kanały.

**Wyprzedzanie:** Ilość zdjęć przed nagrywaniem, domyślnie jest 5

**Tryb:** Wybierz tryb przechwytywania zdjęć "Harmonogram", "Ręczny" i "Zatrzymaj".

*Harmonogram:* Rejestrator Będzie zapisywał video zgodnie z wyznaczonym harmonogramem.

*Ręczny:* Zapis ciągły bez względu na inne ustawienia i sytuacje alarmowe.

*Zatrzymaj:* Zatrzymanie zapisywania

**Okres:** Ustaw zakres czasowy

**Zapis :** Normal, ruch lub alarm.

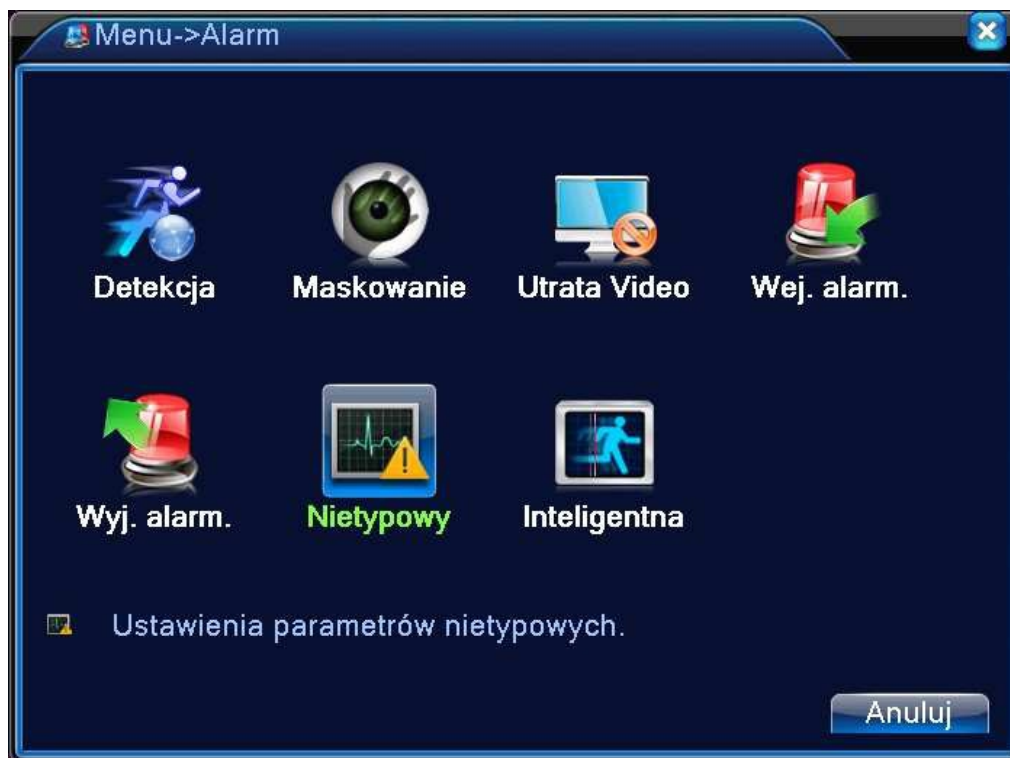
**Normal:** Wykonywanie ciągłego zapisu. Typ pliku video będzie oznaczony literą "R".

**Ruch:** Wyzwalanie przez "Detekcję ruchu", "Zamaskowanie kamery" lub "Utrata sygnału video". Gdy wystąpi taki alarm rozpocznie się zapis. Typ pliku video będzie oznaczony literą "M".

**Alarm:** Zapis po wystąpieniu zewnętrznego wyzwalania alarmu w określonym czasie. Gdy alarm będzie aktywny rozpocznie się zapis. Typ pliku video będzie oznaczony literą "A".

## 2.3 Funkcje alarmowe

Funkcje alarmowe zawierają detekcję ruchu, zamaskowanie kamery, utratę sygnału video, aktywacja wejścia lub wyjścia alarmowego, usterki i inteligentną analizę obrazu.



### 2.3.1 Detekcja ruchu

Gdy system wykryje sygnał ruchu w obrazie, uruchamiany jest alarm i zostanie uruchomiona odpowiednio przypisana akcja.

\* Funkcja detekcji ruchu różni się w przypadku pracy hybrydowej oraz pracy cyfrowej IP. Kanały cyfrowe IP trzeba ustawić lokalnie, aby wykrywały detekcję.

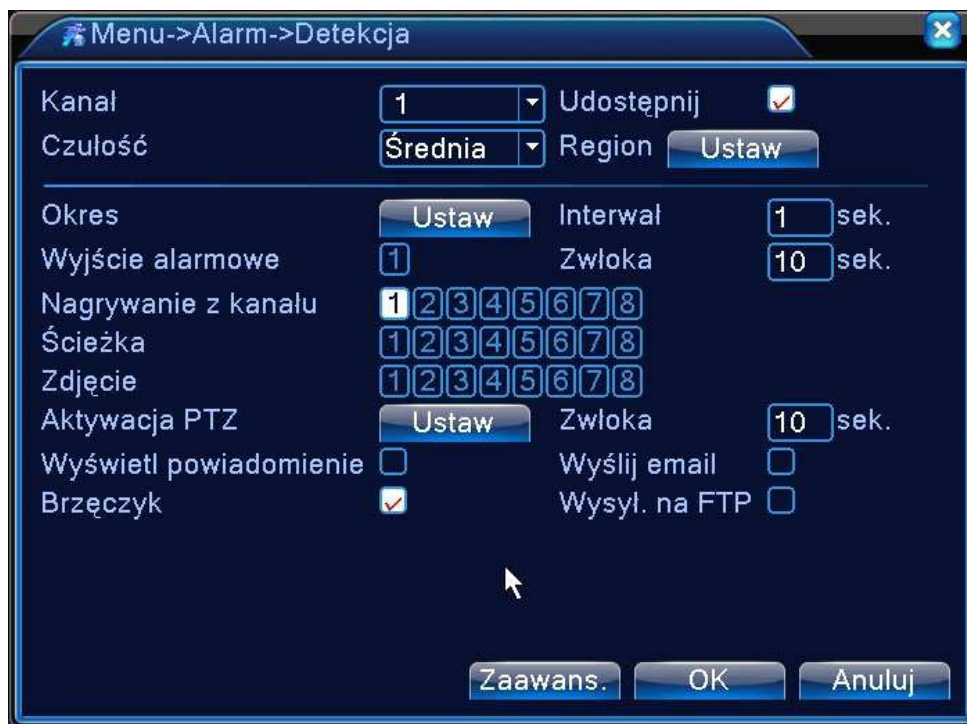
W Menu główne → Alarm → Detekcja, można znaleźć okno do konfiguracji detekcji. Patrz rysunek poniżej.

**Udostępnij** – zaznacz „V” w polu aby aktywować funkcję

**Kanał** - Wybór kanału video, dla którego będą ustawiane parametry detekcji. Można wybrać wszystkie kanały video jednocześnie.

**Włącz (Udostępnij)** - Aktywacja działania detekcji.





RYСУNEK 2.5 DETEKCJA RUCHU

**Czułość** - System obsługuje 6 poziomów. Szósty poziom oznaczony jako „maksymalna” ma najwyższą czułość.



**Uwaga:**

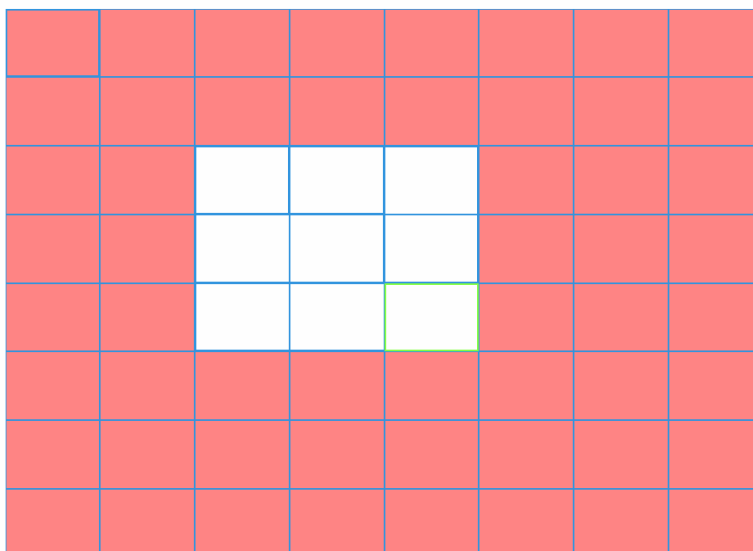
Tylko tryb hybrydowy lub pełny tryb analogowy posiada funkcję ustawiania czułości. Obszar (Region) można ustawić tylko dla kamer analogowych.

**Region** - Precyzyjne wyznaczenie obszaru, w którym ma działać detekcja ruchu. Po kliknięciu okienka

Wybór wyświetla się na ekranie podgląd kanału z nałożonym podziałem 22X18 pól, dla których można zdefiniować aktywność detekcji ruchu. Pola podświetlone na czerwono, to pola, dla których detekcja ruchu jest aktywna. Aby ją dezaktywować trzeba dane pole kliknąć myszką, wówczas czerwone podświetlenie zniknie.

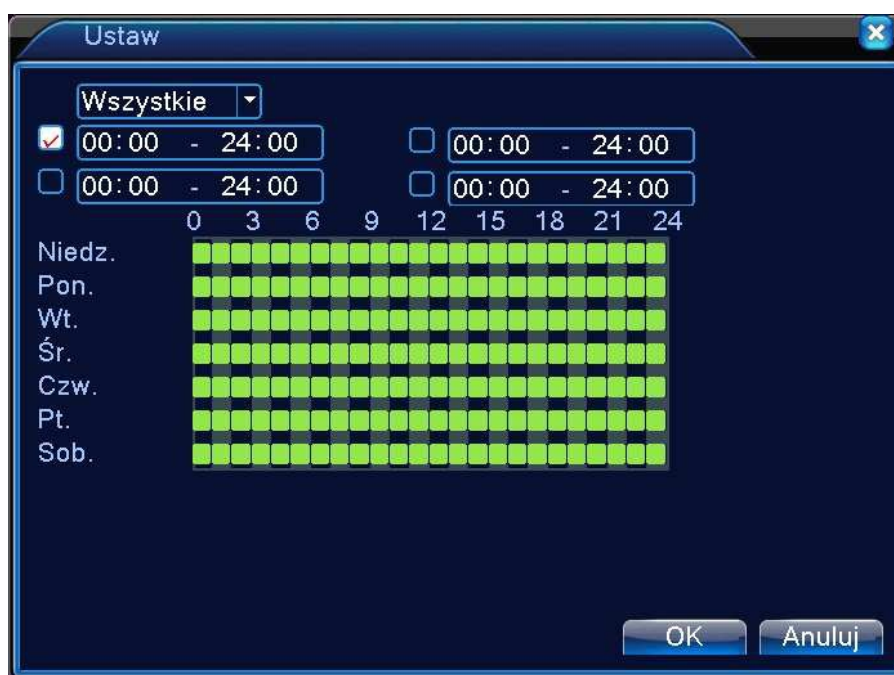
**Uwaga:**

Jeżeli zostały wybrane wszystkie kanały video jednocześnie, to funkcja Ustawiania pola detekcji nie działa.



RYSUNEK 2.6 REGION

**Okres** - Kliknij przycisk „Okres”. Wyświetli się okno jak na rys. poniżej. Można tu ustawić harmonogram działania detekcji ruchu. Każdy dzień posiada 4 możliwości ustawień zakresu czasu. Zaznacz ☒, który oznacza aktywację pola.



RYSUNEK 2.7 WYBÓR HARMONOGRAMU DZIAŁANIA

**Interwał** - Tu można ustawić, czas opóźnienia reakcji na detekcję ruchu. Pozwala to np. na eliminację wykrywanych drgań kamery

**Wyjście alarmowe** - Aktywacja wyjścia alarmowego po wystąpieniu detekcji ruchu

**Zwłoka** - Czas nagrywania po detekcji ruchu od 10-300s.

**Nagrywanie kanału** - Zapis z kamery: można wybrać odpowiedni kanał do nagrywania (Wiele opcji wyboru). Upewnij się także, czy ustawiłeś zapis detekcji w harmonogramie

**Ścieżka** - Można włączyć funkcję wyświetlenia obrazu na pełny ekran, gdy wystąpi alarm.

Przejdź do rozdziału opisującego konfigurację sekwencji (Ścieżki) menu system Ścieżka

**Aktywacja PTZ** - Aktywacja funkcji sterowania głowicami PTZ w przypadku wykrycia ruchu. Po kliknięciu na przycisk Wybierz wyświetli się okno, umożliwiające zdefiniowanie reakcji kamery obrotowej

\*W trybie hybrydy PTZ jest aktywne dla kamer obrotowych analogowych z podłączonym portem RS-485. Dla kamer IP funkcja działa zdalnie.

**Uwaga:**

**Prawidłowe działanie funkcji wymaga odpowiednich ustawień opisanych w rozdziale 1.5.5.**



RYSUNEK 2.8 AKTYWACJA PTZ

**Wyświetl powiadomienie** - System wyświetli na ekranie wiadomość o alarmie

**Wyślij email** - Wysyłanie wiadomości o zdarzeniu alarmowym

**Uwaga:**

**Wcześniej należy skonfigurować konto poczty e-mail**

**Brzęczyk** - Zaznacz ikonę, aby włączyć tę funkcję. Uruchomi to brzęczyk podczas alarmu.

**Wysyłanie FTP** - Zaznacz aby wysyłać informacje o alarmach i pliki na serwer FTP.

**Uwaga:**

**Wcześniej należy skonfigurować konto ftp**

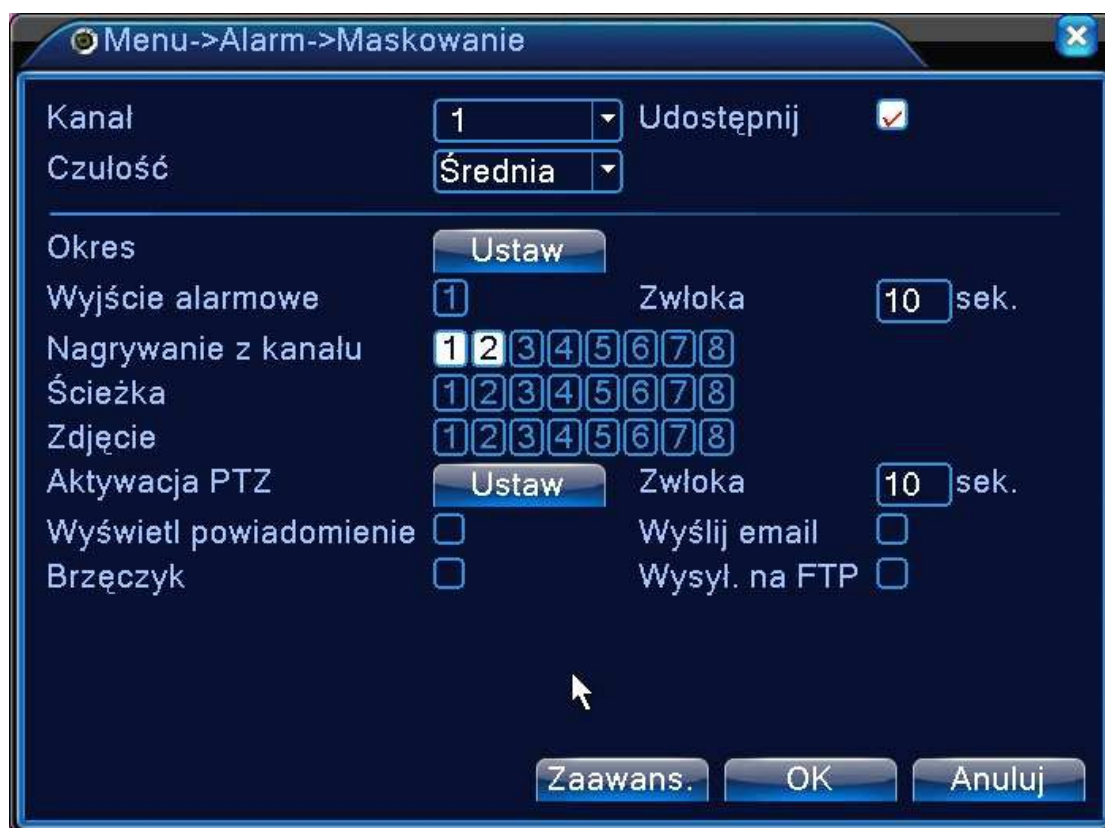
### 2.3.2 Zamaskowanie kamery

Gdy ktoś zasłoni obiektyw, lub wyjście video będzie w jednym kolorze, to system w odpowiedni sposób powinien zareagować na tę sytuację. Okno ustawień maskowania jest przedstawione poniżej. Tutaj można min. włączyć wyjście alarmowe lub pokazać komunikat na ekranie.

**Porada:** Można uruchomić trasę kamery obrotowej, uruchomić zapis innego kanału, wysłać powiadomienie itp. Jak w przypadku wcześniej opisanej detekcji ruchu.

\* Tak samo jak dla detekcji ruchu, zamaskowanie video różni się w trybie pracy Hybrydowej oraz w cyfrowym trybie IP.

Kanały cyfrowe IP trzeba ustawić lokalnie, aby wykrywały zamaskowanie.



RYSUNEK 2.9 ZAMASKOWANIE VIDEO

Opis funkcji jest analogiczny jak w opisanym wcześniej rozdziale 2.3.1. Detekcja ruchu

### 2.3.3 Utrata video

Funkcja ta pozwala zdefiniować sposób reakcji na wyłączenie kamery lub na uszkodzenie przewodu wizyjnego. Okno ustawień maskowania jest przedstawione poniżej. Tutaj można min. włączyć wyjście alarmowe lub pokazać komunikat na ekranie.

Porada: Można uruchomić trasę kamery obrotowej, uruchomić zapis innego kanału, wysłać powiadomienie itp.

Jak w przypadku wcześniej opisanej detekcji ruchu.

\* Tak samo jak dla detekcji ruchu, utrata video różni się w trybie pracy Hybrydowej oraz w cyfrowym trybie IP.

Kanały cyfrowe IP trzeba ustawić lokalnie aby wykrywały utratę.



RYSUNEK 2.10 UTRATA VIDEO

Opis funkcji jest analogiczny jak w opisanym wcześniej rozdziale 2.3.1. Detekcja ruchu

## 2.3.4 Wejścia alarmowe

Gdy urządzenie uzyska zewnętrzny sygnał alarmu, funkcja alarmu będzie włączona. Funkcja ta pozwala zdefiniować sposób reakcji na sygnał alarmowy podany na wejście alarmowe.

Okno ustawień maskowania jest przedstawione poniżej. Tutaj można min. włączyć wyjście alarmowe lub pokazać komunikat na ekranie.

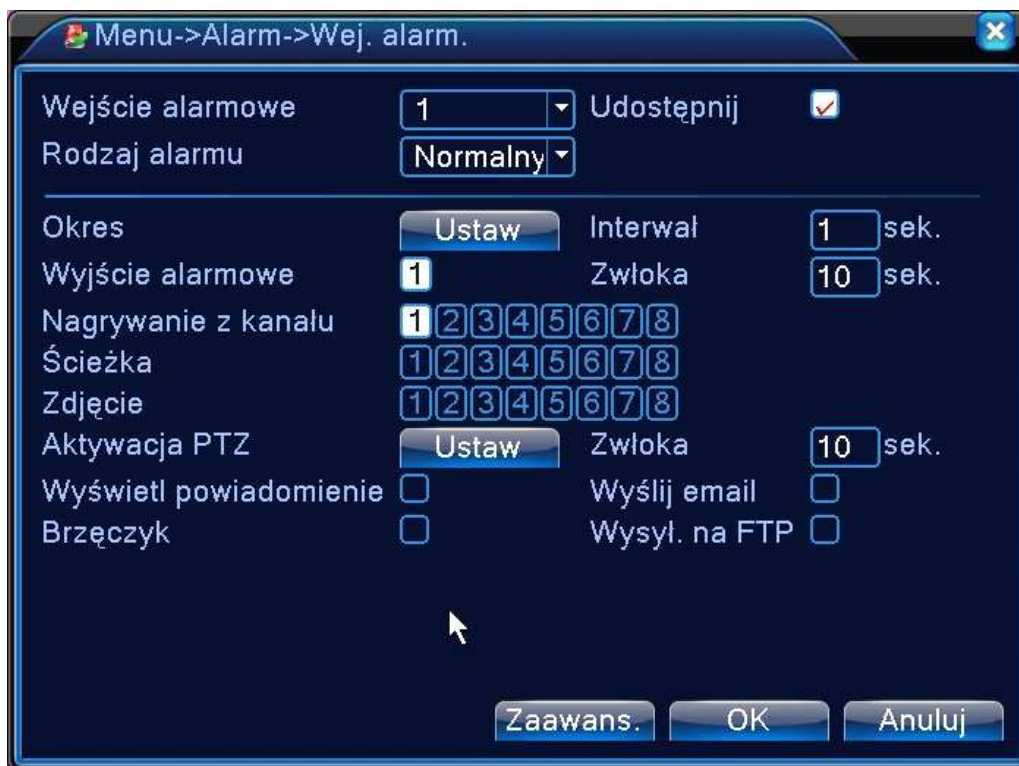
Porada: Można uruchomić trasę kamery obrotowej, uruchomić zapis innego kanału, wysłać powiadomienie itp.

Jak w przypadku wcześniej opisanej detekcji ruchu.

Wejścia alarmowe pracują tak samo trybie pracy Hybrydowej oraz w cyfrowym trybie IP.

Należy podłączyć czujnik alarmowy do portu wejścia alarmowego w DVR i utworzyć akcję do wykonania.





RYSUNEK 2.11 WEJŚCIA ALARMOWE

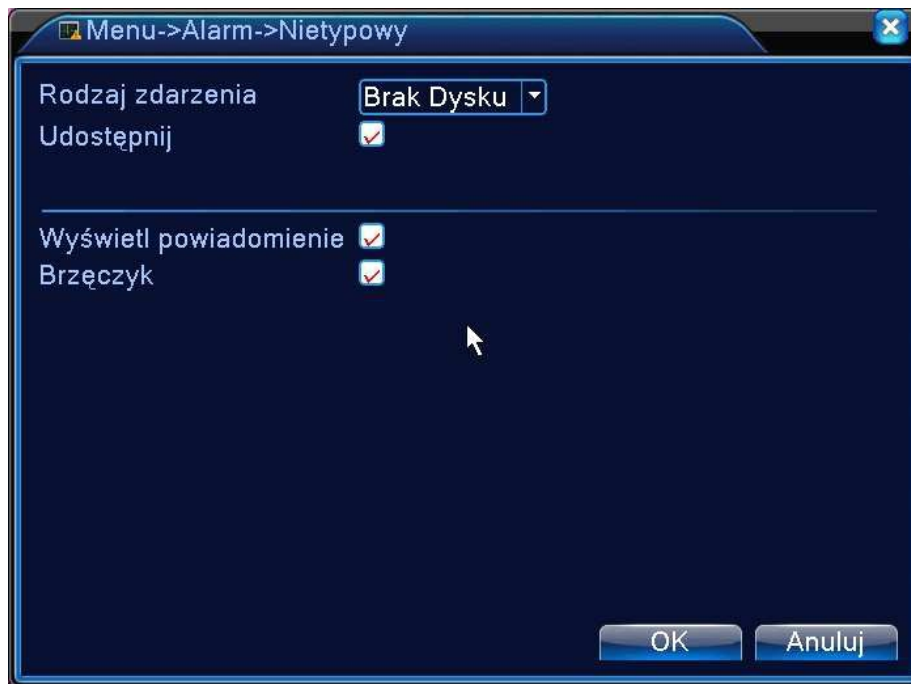
Opis funkcji jest analogiczny z opisanym wcześniej w rozdziale 2.3.1. Detekcja ruchu

## 2.3.5 Wyjścia alarmowe

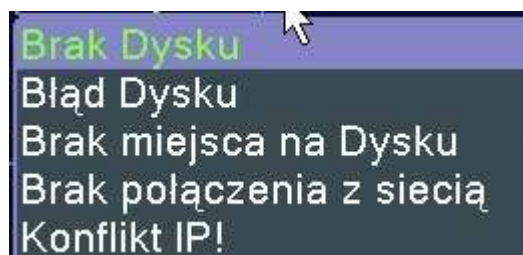
Patrz rozdział 1.5.4.

## 2.3.6 Usterki (nietypowe zachowania)

System analizuje i sprawdza aktualny stan urządzenia i oprogramowania: Jeżeli nastąpi wybrane zdarzenie, system może wyświetlić powiadomienie na ekranie lub/i uruchomić brzęczyk.



RYSUNEK 2.12 USTERKI



Rodzaj zdarzenia: Istnieje kilka opcji, takie jak błąd dysku, brak dysku, brak połączenia z siecią, Konflikt IP, itp.

Włącz (Udostępni) - Aktywowanie funkcji

Wyświetl powiadomienie: system wyświetli na lokalnym ekranie wiadomość o alarmie.

Brzęczyk: System włączy brzęczyk, gdy wystąpi alarm.

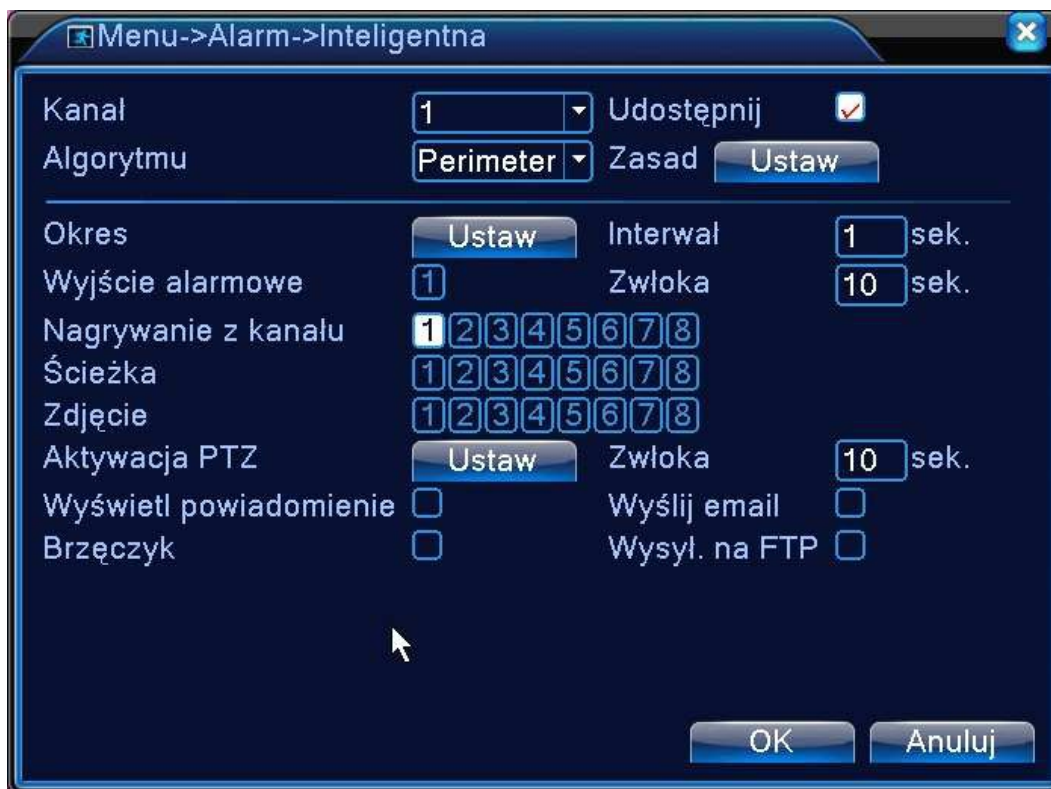
#### 4.3.7 Inteligentna analiza obrazu

**Uwaga:**

**Tylko wybrane modele posiadają tę funkcję. Można ją aktywować tylko dla kanału Nr. 1 i działa ona tylko dla kamery analogowej. Kamera nie może być zamaskowana przez obcy obiekt.**

Podczas pracy analizy obrazu video, system wykryje obiekt, który spełnia wcześniej ustalone kryteria. Można powiązać tą funkcją wybraną akcję alarmową.





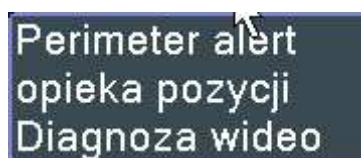
RYСУNEK 2.13 OKNO USTAWIEŃ INTELIGENTNEJ ANALIZY

Opis akcji jest analogiczny jak w opisanym wcześniej rozdziale 2.3.1.

**Kanał** Można wybrać tylko kanał 1 i musi być podłączona do niego tylko kamera analogowa

**Aktywacja (Udostępni)** Zaznacz „V” aby aktywować tą funkcję

**Algorytm** Wybierz opcje z rozwijanej listy

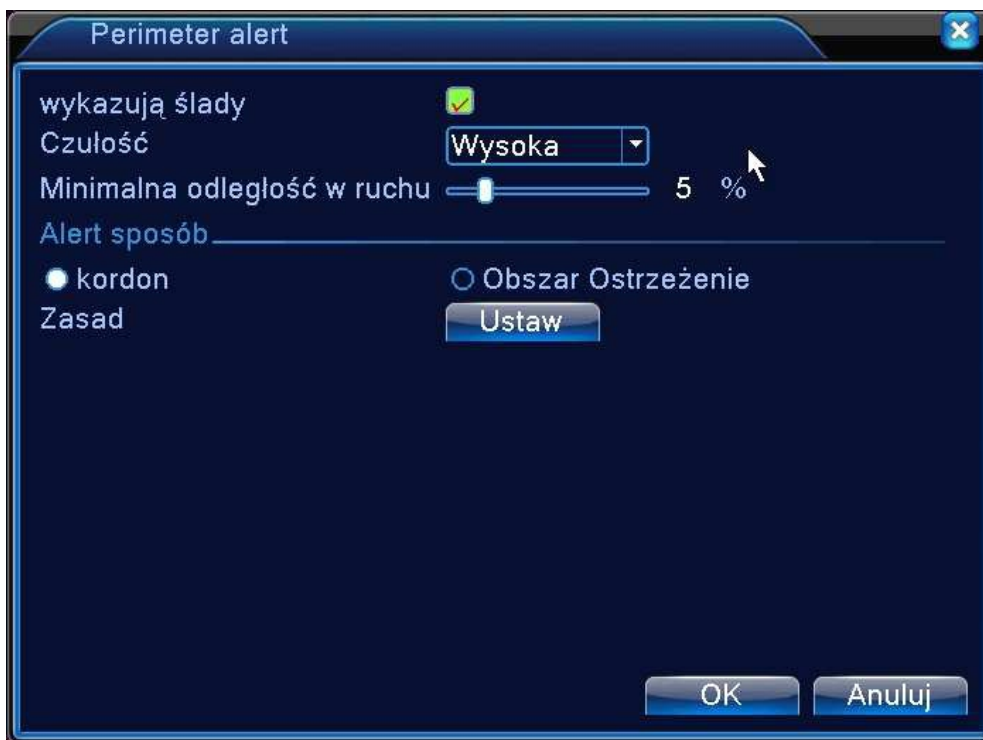


**Perimeter alert:** Analiza obiektu przekraczającego wyznaczoną linię lub obszar

**Opieka pozycji:** Śledzenie pozostawienia przedmiotu lub jego kradzieży

**Diagnoza video:** Analiza obrazu video

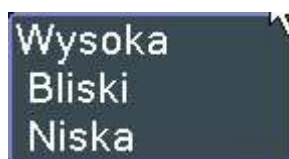
**Analiza obiektu:** Perimeter alert



RYSUNEK 2.14 ANALIZA LINII – PERIMETER

**Wykazują ślady:** Zaznacz to pole aby włączyć powiadomianie o zdarzeniu wyświetlone na ekranie:

**Czułość:** Wybierz czułość funkcji z rozwijanej listy:

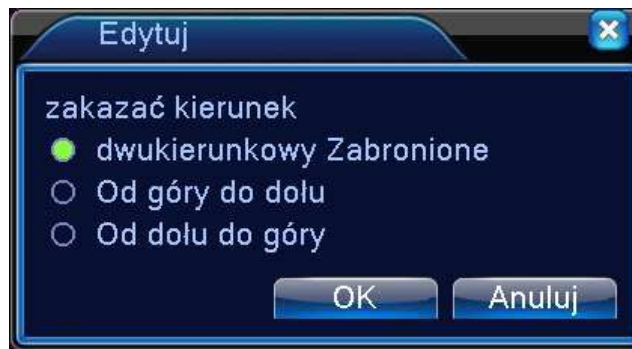


**Minimalna odległość ruchu:** Zakres 0~30 %. Im mniejsza wartość tym mniejszy obiekt będzie wykrywany

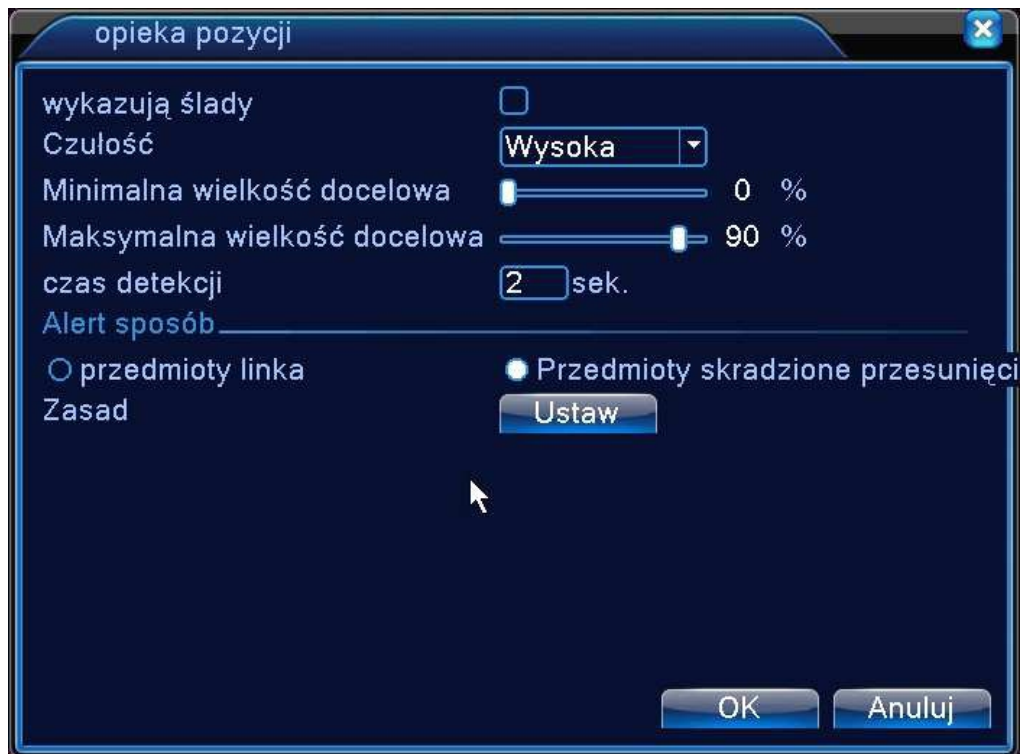
### Alert sposób

Występują 2 rodzaje: Kordon i obszar ostrzeżenia. Dla metody Kordon można ustawić 3 zakazane kierunki przemieszczania obiektu: dwukierunkowe, od góry do dołu (od lewej do prawej), od dołu do góry (od prawej do lewej). Gdy obiekt będzie poruszał się zgodnie z wybranym kierunkiem nastąpi alarm.

Drugi rodzaj to obszar ostrzeżenia. Należy wprowadzić obszar i warunek alarmu dla obiektu wkraczającego lub wychodzącego z danego obszaru. Obszar ten może się składać z 3-7 punktów bazowych. Do wyboru są 3 zakazane kierunki poruszania. W obu kierunkach poruszania, wejście do obszaru oraz wyjście z chronionego obszaru.



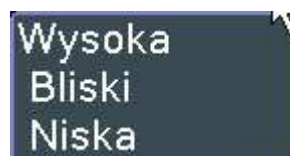
### Śledzenie przedmiotu - Opieka pozycji:



RYSUNEK 2.15 ŚLEDZENIE PRZEDMIOTU

**Wykazują ślady:** Zaznacz to pole aby włączyć powiadamianie o zdarzeniu wyświetlone na ekranie.

**Czułość:** Wybierz czułość funkcji z rozwijanej listy



**Minimalna wielkość docelowa:** Zakres 0~30 %. Im mniejsza wartość tym mniejszy obiekt będzie wykrywany.

**Maksymalna wielkość docelowa:** Zakres 0~100 %. Im większa wartość tym większy obiekt będzie wykrywany.

**Czas detekcji:** Czas po którym nastąpi wyzwolenie alarmu.

### Sposób alarmowania: Alert sposób

Występują 3 rodzaje powiadamiania: obcy obiekt, kradzież przedmiotu oraz nielegalny parking.

**Obcy obiekt:** Rozmiar obiektu przekracza wyznaczone kryteria.

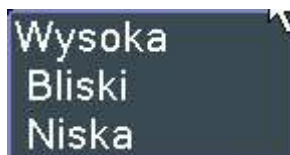
**Kradzież przedmiotu:** Obiekt znika z wyznaczonego pola i jego rozmiar spełnia wyznaczone kryteria.

**Nielegalne parkowanie:** Pojawienie się obiektu w wyznaczonym miejscu. Funkcja ta jest podobna do wcześniej opisanej „Obcy obiekt”.

Należy zdefiniować obszar i warunek alarmu dla obiektu wkraczającego lub wychodzącego z danego obszaru. Obszar ten może się składać z 3-7 punktów bazowych. Do wyboru są 3 zakazane kierunki poruszania. W obu kierunkach poruszania, wejście do obszaru oraz wyjście z chronionego obszaru.

### Diagnostyka Video

**Czułość:** Wybierz czułość funkcji z rozwijanej listy.



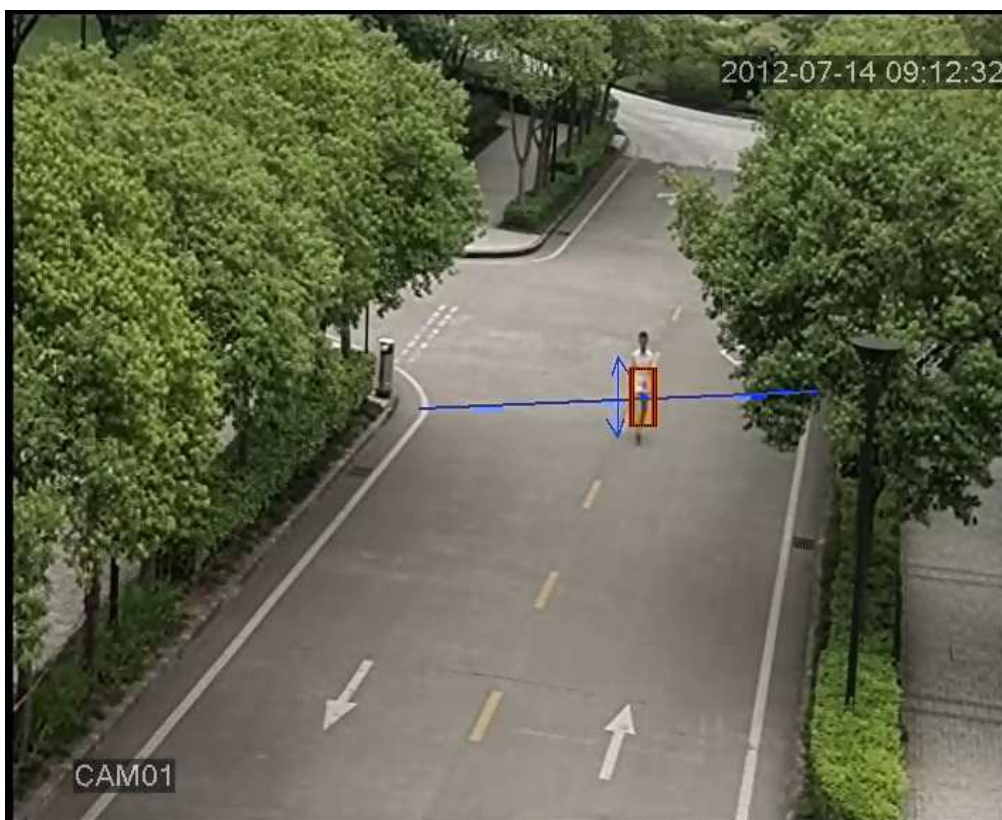
**Typy detekcji:** Dostępnych jest 9 warunków diagnozy sygnału video:

Wykrywanie anomalii jasności, wykrywania hałasu (szumu), zamrożenie obrazu, wykrycie zmiany sceny, wykrycie ruchu PTZ, wykrycie utraty ostrości (sharpness), wykrycie przebarwień, detekcja utraty sygnału, zakłócenia obrazu.



RYSUNEK 2.16 DIAGNOZA OBRAZU VIDEO

Na przykład: Poniżej pokazany jest przykład aktywowanej inteligentnej analizy obrazu przekroczenia wyznaczonej linii w obu kierunkach. Obiekt przekraczający niebieską linię został podświetlony czerwonym kwadratem. Patrz rysunek 2.17



RYСУNEK 2.17 ALARM PRZEKROCZENIA WYZNACZONEJ LINII W OBU KIERUNKACH

## 2.4 Ustawienia Systemu

W tym rozdziale opisane zostaną ustawienia systemu jak kodowanie video, ustawienia sieci, usługi sieciowe, wyświetlanie, konfiguracja portów RS485, sekwencji, kanałów cyfrowych i inne.





## 2.4.1 Ogólne



RYSUNEK 2.18 OGÓLNE

**Czas systemu:** Ustaw aktualną datę i czas. Czas systemu jest bardzo ważny!!!. Nie zmieniaj czasu przypadkowo, chyba że istnieje taka konieczność!

**Format Daty:** Pozwala ustawić format, w jakim jest wyświetlana data; możliwe formaty: RRRR MM DD, MM DD RRRR, DD MM RRRR.

**Czas letni (DST):** Wybierz to pole aby włączyć funkcję zmiany czasu letniego.

**Separator daty:** Służy do ustawienia znaku separującego (kropka, kreska, ukośnik)

**Format czasu:** Pozwala wybrać tryb wyświetlania czasu: 24-godzinny lub 12- godzinny

**Język:** Umożliwia wybór języka wyświetlania. Do wyboru jest ponad 25 języków.

**HDD Pełny:** Opcja ta służy do ustawienia zachowania się rejestratora po zapelnieniu dysku twardego. Możliwe opcje to: zatrzymanie nagrywania lub nadpisywanie (automatyczne kasowanie najstarszych nagrań).

**DVR Nr.:** Jest to adres rejestratora, używany do połączenia ze zdalną klawiaturą oraz podczas sterowania pilotem.

**Video Standard:** Służy do wyboru standardu wizyjnego: NTSC lub PAL..

**Auto wylogowanie:** Służy do ustawienia czasu (0-60 min.), po jakim użytkownik zostaje automatycznie wylogowany, jeżeli nie są wykonywane żadne operacje.

**Nazwa urządzenia:** Wpisanie własnej nazwy urządzenia.

**Czas letni:** Po wybraniu przycisku Czas Letni z rys. 2.19 wyświetli się poniżej pokazane okno.



RYSUNEK 2.19 CZAS LETNI

Możliwe jest wybranie zmiany czasu o określonej dacie i godzinie lub cyklicznie w wybranej dacie.

## 2.4.2 Ustawienia Nagrywania – Kodowanie

\*Ustawienie nagrywania jest możliwe tylko dla kanałów analogowych. Dla rejestratorów hybrydowych i kamer IP te ustawienia definiuje się w konfiguracji kamer IP po zalogowaniu do danej kamery.

Ustaw parametry kodowania video / audio: pliku video, zdalne monitorowanie i podobne. Skonfiguruj wszystkie główne parametry strumienia w lewej części i ustaw dodatkowy parametr strumienia w prawej części.

**Uwaga:**

**dodatkowy strumień wprowadza technikę kompresji video, który zastosowany jest do odtwarzania wielokanałowego jednocześnie, Dodatkowy strumień pozwala połączyć się przez słabej przepustowości sieć internetową oraz urządzenia mobilne.**



RYSUNEK 2.20 KODOWANIE



**Kanał:** Wybór kanału do ustawień. Niezależne kodowanie dla każdego kanału

**Kompresja:** Dostępna jest H.264

**Rozdzielczość:** Wybór rozdzielczości nagrywania dla wybranego kanału. Opcję można wybrać z rozwijanej listy: 1080P/720P/960H/D1/ HD1/CIF / QCIF. Proszę zwrócić uwagę że rozdzielczość może być różna dla różnych kanałów. Dodatkowy strumień obsługuje CIF/QCIF .

**Ilość Klatek na sekundę FPS:** PAL: 1fps-25fps; NTSC: 1fps-30fps.

**Uwaga: Maksymalna rozdzielczość nagrywania i ilość klatek zależy od modelu rejestratora.**

**Ustawienia Bit Rate (ocen kontroli):** Stały (CBR) lub zmienny (VBR). Dla VBR można ustawić jakość nagrywania video.

**Jakość:** Wyłącznie dla zmiennego trybu transmisji. Służy do ustawienia jakości nagrania zakresie 1 do 6. Wartość 6 oznacza najlepszą jakość nagrywania. Przy stałym trybie transmisji okno jest niewidoczne.

**Video/Audio:** Służy do załączenia / wyłączenia nagrywania toru Audio razem z Video.

**Transfer Bit Rate:** Określa prędkość transmisji strumienia video w Kb/s. Im wyższa wartość tym wyższa jakość obrazu (ale i szybsze zapełnienie dysku twardego) 1080P(1024~8192kbps) 720P(1024~4096kbps) 960H(869~4096kbps) D1 (512~2560kbps) HD1 (384~2048kbps) CIF (64~1024kbps), QCIF(64~512kbps)

**Interwał klatki:** Do wyboru jest zakres 2~12s. Oznacza częstotliwość klatki tzw. kluczowej.

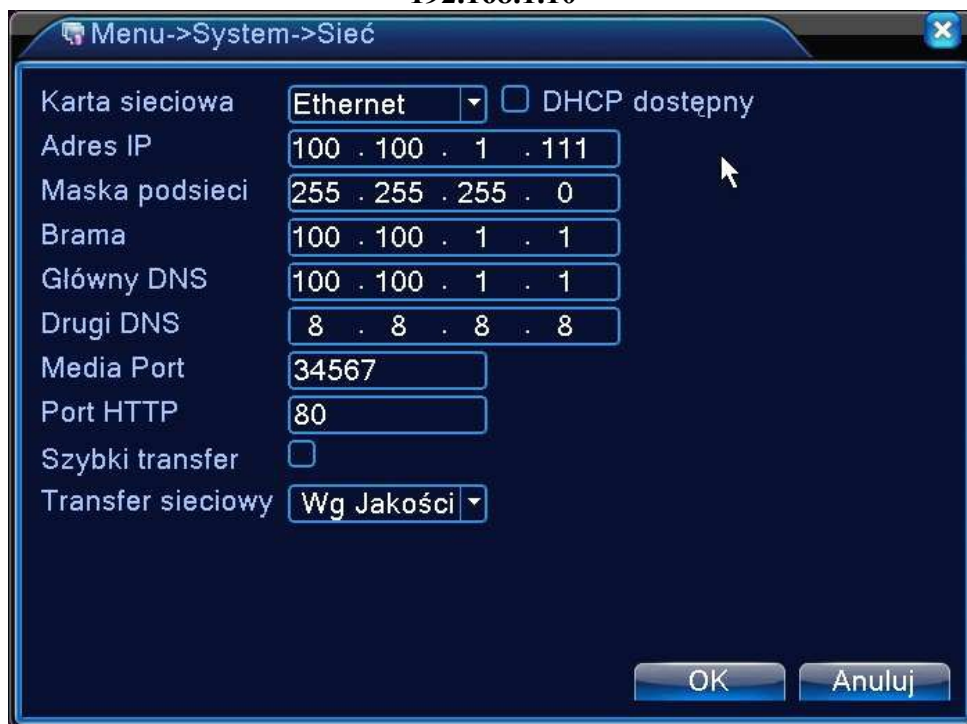
#### USTAWIENIA DODATKOWEGO STRUMIENIA

**Dodatkowy Strumień:** pozwala połączyć się przez sieć internetową słabej przepustowości oraz urządzenia mobilne.

### 2.4.3 Konfiguracja sieci LAN

Ustawienia parametrów do pracy urządzenia w sieci. Domyślny adres IP rejestratora to:

**192.168.1.10**



RYSUNEK 2.21 SIEĆ

**Karta sieciowa:** Wybór kary sieciowej: Ethernet-kablowa lub bezprzewodowa

**DHCP:** Funkcja automatycznego dynamicznego pozyskania adresu IP – zalecane tylko do tymczasowego połączenia. Przy aktywnej funkcji DHCP, nie można modyfikować: adresu IP / Maski podsieci / Bramy sieciowej – te wartości są nadawane automatycznie przez urządzenie sieciowe, takie jak router i mogą się zmienić po restarcie urządzenia.

Jeżeli włączysz DHCP, to rejestrator automatycznie uzyska dynamiczny adres IP. Można wtedy odznaczyć funkcje DHCP i użyć pobranych wartości na stałe. Pamiętaj, że nie można modyfikować adresu IP, maski i bramy sieciowej, jeżeli używasz połączenia PPPoE.

**Adres IP:** Użyj przycisków (▲ ▼) lub wprowadź cyfry aby zmienić adres IP.

**Maska podsieci:** Dla adresu IP. Domyślnie 255.255.255.0.

**Brama:** Dla adresu IP. Domyślnie 192.168.1.1.

**Główny DNS Server:** Wprowadź preferowany DNS: adres IP serwera DNS który dostarczany jest przez operatora sieci Internetowej. Po wprowadzeniu należy urządzenie restartować.

**Drugi DNS:** Wpisz alternatywny DNS.

**Media port:** Port wykorzystywany w przypadku połączenia TCP (np przez komputerowy program na CMS) Domyślnie port jest 34567. Możliwość zmiany.

**HTTP port:** Domyślnie: 80. Możliwość zmiany. Port wykorzystywany min przez przeglądarki internetowe.

**Szybki Transfer:** Aktywacja

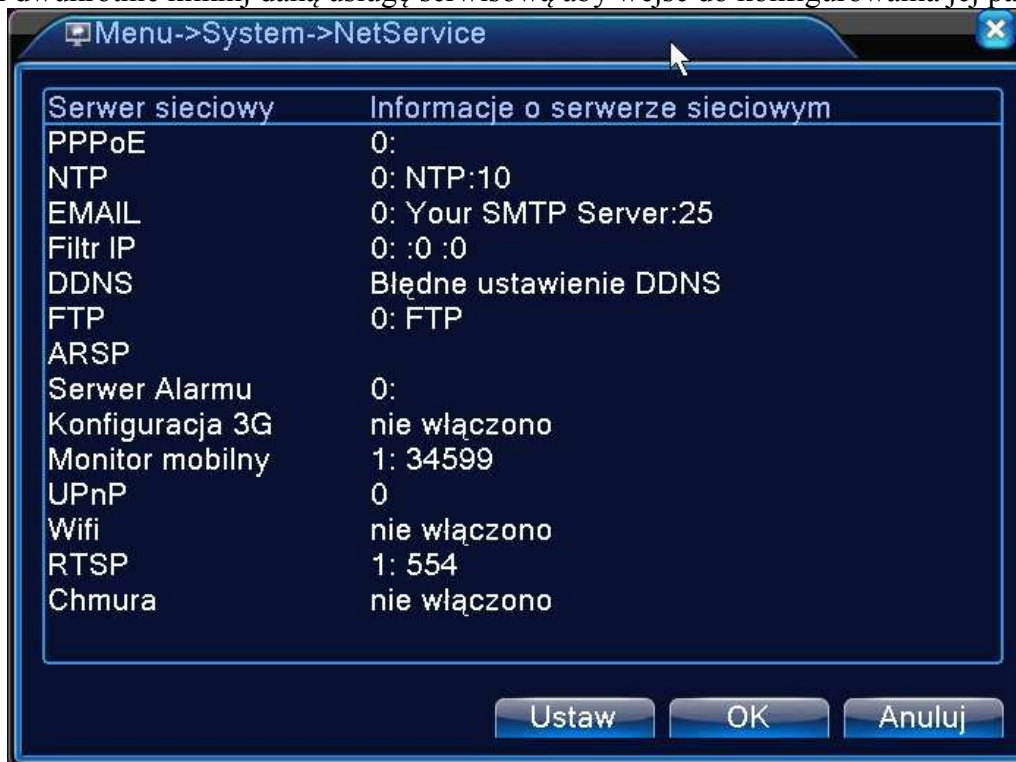
**Transfer Sieciowy:** Istnieją trzy strategie: „Auto-adaptacja”, jakość obrazu i pierwszeństwo płynności.

System sam dostosowuje strumień danych według konfiguracji i uzyskanego transferu.

Auto-adaptacja jest to kompromis pomiędzy jakością obrazu a płynnością transferu. Pierwszeństwo płynności i samo-adaptacja są ważne tylko wtedy, gdy drugi strumień jest włączony. W przeciwnym razie obowiązuje pierwszeństwo jakości obrazu.

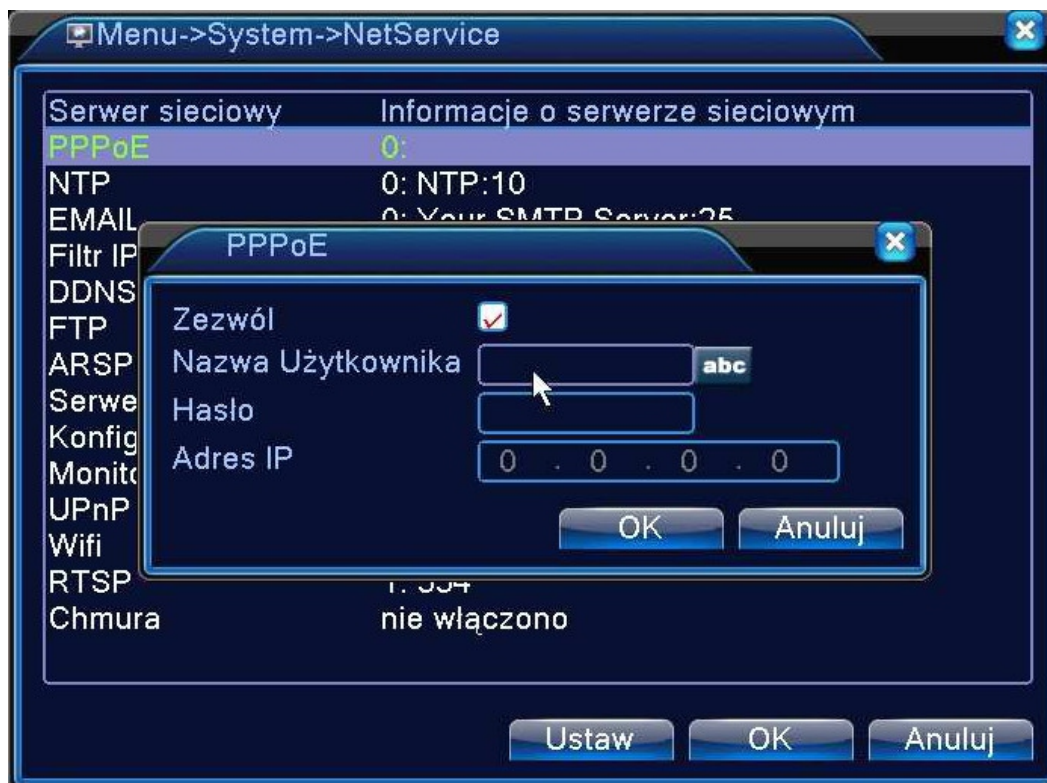
## 2.4.4 Usługi sieciowe

Wybierz opcję usługi sieciowej i kliknij przycisk Ustaw, aby skonfigurować zaawansowane funkcje sieciowe i dwukrotnie kliknij daną usługę serwisową aby wejść do konfigurowania jej parametrów.



**PPPoE**

połączenie sieciowe typu PPPOE



RYSUNEK 2.23 PPPOE

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ■ oznacza aktywację danej usługi.  
 Wprowadź nazwę użytkownika i hasło otrzymane od dostawcy Internetu.  
 Kliknij przycisk OK. Uruchom ponownie urządzenie, aby uaktywnić konfigurację.

Po ponownym uruchomieniu, rejestrator automatycznie realizuje połączenie z Internetem. Adres IP w PPPoE jest dynamiczny. Możesz uzyskać informacje o adresie IP po ponownym wejściu do ustawień.

**Działanie:** Po aktywacji połączenia PPPoE należy sprawdzić adres IP w zakładce ustawień sieciowych [adres IP]. Następnie użyj ten uzyskany adres IP do połączenia z rejestratorem.

**Uwaga:**

**PPPoE może nie działać poprawnie dla niektórych dostawców Internetu.**

**NTP**

Funkcja automatycznej synchronizacji czasu przez serwer czasu.

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ■ oznacza aktywację danej usługi.

**Serwer IP:** Wprowadź nazwę serwera. Domyślnie NTP lub adres IP komputera pracującego w tej samej sieci.

**Uwaga:** Server NTP musi być zainstalowany na komputerze

**Port:** Działa tylko w połączeniu typu TCP, Domyślnie to 123.

**Częstotliwość aktualizacji (Uaktualnij okres):** Można ustawić od 1 min do 65535 min.

Domyślnie 10.

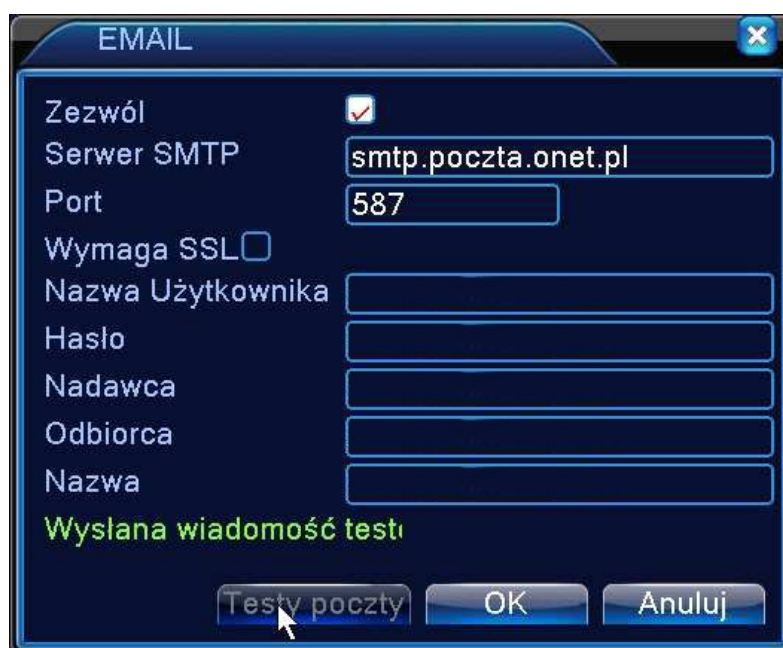
**Strefa czasowa:** Do wyboru różne strefy czasowe.



RYSUNEK 2.24 NTP

## EMAIL SETUP

Jeśli zostanie włączony alarm lub funkcja przechwytywania zdjęć to można przesłać e-mail z informacją o alarmie i załączone zdjęcia. Przykładowa konfiguracja konta e-mail jest podana poniżej. Dane konta należy pobrać od swojego dostawcy konta pocztowego.



RYSUNEK 2.25 E-MAIL

**SMTP Server:** Wpisz adres serwera. Może to być adres IP lub właściwa domena

**Port:** Domyślnie 25. Można go zmienić. Przeważnie obowiązujący w Polsce to 587

**SSL:** Aktywacja szyfrowania SSL.

**Nazwa Użytkownika:** Konto pocztowe nadawcy.

**Hasło:** Hasło konta pocztowego.

**Nadawca:** Adres email nadawcy

**Nazwa:** Wpisz temat wiadomości

**Odbiorca:** Wpisz adres email odbiorcy. Max 3 adresy

## IP FILTR

System może zarządzać uprawnieniami dostępu przez sieć.

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ☒ oznacza aktywację danej usługi.

**Ograniczony:** Do wyboru jest:

*Biała lista* - Tylko użytkownicy znajdujący się na liście zaufanych użytkowników mogą połączyć się z DVR. System obsługuje max 64 zaufanych adresów IP.

*Czarna lista* - Użytkownicy znajdujący się na tej liście nie mogą się połączyć z DVR. System obsługuje max 64 “niechcianych” adresów IP. Możliwe jest usunięcie wybranych adresów z listy poprzez zaznaczenie „V” obok adresu i naciśnięcie przycisku „USUŃ”.

**Uwaga:**

**Gdy ten sam adres IP jest na białej i czarnej liście w tym samym czasie, to czarna lista ma pierwszeństwo wyboru.**



RYSUNEK 2.26 FILTR IP

## DDNS

Uruchamia funkcje aktualizacji adresu hosta DDNS stosowaną w przypadku posiadania sieci z dynamicznym adresem IP. DDNS to rodzaju systemu, który używa nazwy domeny internetowej w przypadku zmiennego adresu IP. DDNS zapewnia stałą nazwę serwera dla dynamicznej domeny, a następnie prowadzi poszukiwania domeny i dynamicznego adresu IP. Ta nazwa umożliwia użytkownikowi połączenie się z dynamicznym adresem IP użytkownika. Niżej wymienione protokoły mogą występować tylko w wybranych modelach rejestratorów.

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ☒ oznacza aktywację danej usługi.





RYSUNEK 2.27 DDNS

| Nazwa             | Konfiguracja                        |
|-------------------|-------------------------------------|
| Rodzaj DDNS       | Wybierz dostawcę serwisu            |
| Nazwa Domeny      | Wybierz otrzymaną od dostawcy nazwę |
| Nazwa użytkownika | Wybierz otrzymaną od dostawcy nazwę |
| Hasło             | Wybierz otrzymane od dostawcy       |

Po pomyślnym skonfigurowaniu DDNS i jej uruchomieniu, można podać nazwę domeny w pasku adresu przeglądarki IE adres oraz połączyć się z urządzeniem.

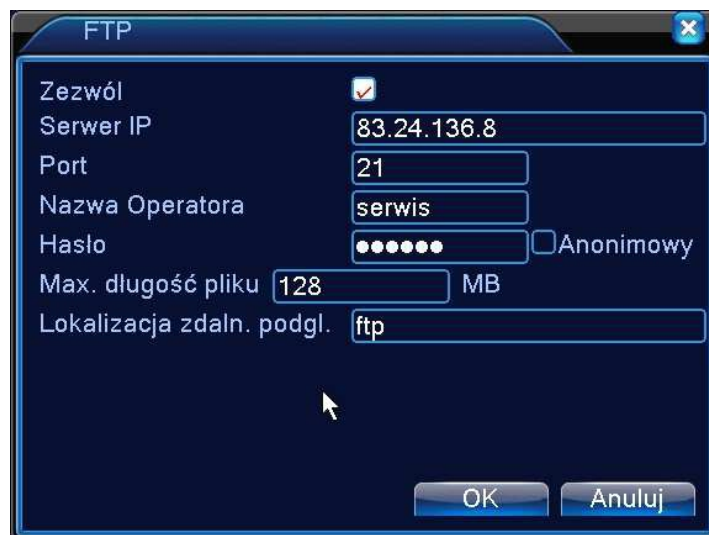
#### Uwaga:

**Server DNS musi być skonfigurowany poprawnie w konfiguracji sieci.**

#### FTP SETUP

Jeśli zostanie włączony alarm lub funkcja przechwytywania zdjęć to można przesłać plik informujący o alarmie i zdjęcie na serwer. Przykładowa konfiguracja jest podana poniżej. Dane konta należy pobrać od swojego dostawcy serwera.





RYSUNEK 2.28 FTP

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ☒ oznacza aktywację danej usługi

**Serwer IP:** Wprowadź adres IP serwera FTP.

**Port:** Wprowadź port. Domyślnie 21

**Użytkownik(Nazwa operatora):** Wpisz nazwę użytkownika serwera FTP

**Anonimowy:** Wybierz jeżeli nie ma potrzeby logowania do serwera

**Hasło:** Podaj hasło do zalogowania do serwera.

**Max. długość pliku:** Jeżeli wpis będzie większy niż rzeczywista długość pliku, system załaduje cały plik. Jeżeli wpis będzie mniejszy niż rzeczywista długość pliku, system wyśle tylko zadeklarowaną długość. Gdy wartość wynosi 0, system wyśle wszystkie pliki. Domyślnie 128.

**Zdalny katalog (Lokalizacja zdalna podglądu):** Wskaż katalog na serwerze, do którego będą kopiowane pliki

**Uwaga:**

**Użytkownik powinien mieć przypisane uprawnienia , aby przysyłać pliki na serwer FTP.**

**Alarm Center:** Okno zarezerwowane

## ARSP

Uruchomienie serwera DDNS aby dodać urządzenie i zarządzać nim w serwerze DDNS.

RYSUNEK 2.29 ARSP

**Rodzaj:** Wybierz "DNS"

**Włącz (Zezwól):** Zaznaczenie pola ☒ oznacza aktywację danej usługi

**Sewer IP:** Adres IP serwera DDNS

**Port:** Nr. Portu związany z serwerem DDNS

**User name:** Nazwa użytkownika który ma uprawnienia logowania do serwera DDNS

**Podaj hasło:** Podaj hasło użytkownika.

**Uaktualnij okres:** Czas pomiędzy aktualizacjami z serwerem DDNS.

**Uwaga:** Przed przystąpieniem do aktywacji ARSP należy uruchomić serwer DDNS.

### SERWER ALARMU

Jeżeli wystąpi alarm, to przesłany zostanie raport na serwer.

RYSUNEK: 2.30 SERWER ALARMU

**Rodzaj Protokołu:** Wybierz GENERAL.

**Zezwól:** Zaznacz aby aktywować funkcję.

**Nazwa Serwera:** Adres IP Serwera alarmów.

**Port:** Port urządzenia.

**Raport alarmów:** Zaznacz aby aktywować funkcję raportowania alarmów.

**Raport logowań:** Zaznacz aby aktywować funkcję raportowania logowania.

### KONFIGURACJA 3G

Aby korzystać z połączenia mobilnego 3G należy do rejestratora podłączyć kompatybilny modem USB 3G. Poniżej lista obsługiwanych modemów 3G i Wi-Fi.

Huawei 3G USB module

CDMA2000:EC1261/EC1262

WCDMA: E176G

TDS-CDMA: ET128Ralink WIFI USB module RT3070



RYSUNEK 2.31 KONFIGURACJA 3G

**Zezwól:** Zaznacz aby aktywować funkcję.

**Typ:** Typ połączenia. Domyślnie AUTO.

**Bezprzewodowe AP:** 3G Access point.

**Wybieranie numeru:** Numer wybierania 3G.

**Nazwa Użytkownika:** Nazwa Użytkownika 3G.

**Hasło:** Hasło Użytkownika.

**Adres IP:** Otrzymany adres IP.

**Uwaga:**

**Funkcja działa tylko z wybranymi urządzeniami. Patrz specyfikacja.**

### MONITORING MOBILNY

Aby połączyć się z urządzeniem za pomocą telefonu, należy wykonać przekierowanie portów (mapowanie) routera dla tego portu i użyć odpowiedniego oprogramowania CMS.



RYSUNEK 2.32 PORT URZĄDZEŃ MOBILNYCH

**Zezwól:** Zaznacz aby aktywować funkcję podglądu przez urządzenia mobilne

**Port:** To port mobilnego podglądu, dla którego musisz zrobić mapowanie routera jeśli chcesz połączyć się z rejestratorem przez telefon. Domyślnie to 34599.

## UPNP

UPnP to sposób do mapowania portu. To funkcja, która automatycznie zmapuje porty routera. Jeśli uaktywnisz funkcję UPnP, nie musisz robić przekierowania portów (aby korzystać z tej funkcji, router do którego jest podłączony rejestrator powinien wspierać funkcję UPnP). Po sprawdzeniu UPnP, wybierz port klienta i port internetowy WEB. Po wybraniu portu, który jest używany przez inne urządzenia sieciowe, pojawi się komunikat "PORT W UŻYCIU" W takim przypadku wybierz, nieużywane przez inne urządzenia porty klienta i internetowy WEB.

### Uwaga:

**Aby korzystać z tej funkcji, router do którego jest podłączony rejestrator powinien wspierać funkcję UPnP**

#### Krok pierwszy

Podłącz router do sieci, wejdź do menu routera, znajdź i włącz funkcję UpnP. Routery wyprodukowane przez różnych producentów mogą się różnić. Odwołaj się do specyfikacji routera i zapoznaj się z jego ustawieniami.

#### Krok drugi

Podłącz rejestrator do routera. System automatycznie uzyska konfigurację i statyczny lub dynamiczny adres IP. Po ustawieniu IP, kliknij na ustawienia zaawansowane. Wybierz funkcję UPnP i aktywuj ją UPnP.

#### Krok trzeci

Wejdź do interfejsu zarządzania routerem; wybierz zakładkę porty. Jeśli są tam wyświetlone odpowiednie porty to oznacza, że mapowanie zostało zakończone.

#### Krok czwarty

Wprowadź adres IP w przeglądarce IE, wpisz dwukropek[ : ] i dodaj na końcu adresu numer portu rejestratora (na przykład: 222.222.222.222:104).

Jeśli używasz oprogramowania klienckiego CMS, należy użyć portu TCP przypisany przez sieć.

### Uwaga:

**Jeżeli podłączasz w jednej sieci kilka rejestratorów należy ustawić funkcję UPnP i unikaj konfliktu IP oraz ustaw różne porty dla każdego DVR.**



RYSUNEK 2.33 UPNP

**Zezwól:** Zaznacz aby aktywować funkcję.

**Port HTTP:** Router automatycznie przekieruje ten port HTTP dla przeglądarek IE

**Port TCP:** Router automatycznie przekieruje ten port HTTP dla programów typu CMS

**Port Telefon:** Router automatycznie przekieruje ten port HTTP dla urządzeń mobilnych

## WIFI

Umożliwia podłączenie DVR do routera poprzez moduł WiFi, a następnie zdalny podgląd. Warunek korzystania z tej funkcji to posiadanie podłączonego kompatybilnego modemu Wi-Fi do portu USB.

### Uwaga

**Funkcja działa tylko z wybranymi urządzeniami. Patrz specyfikacja.**



RYSUNEK 2.34 WIFI

**Szukaj:** Kliknij na Szukaj, aby wyszukać dostępne w Twoim obrębie sieci bezprzewodowe.

**Zezwól:** Zaznacz aby aktywować funkcję.

**DHCP:** Automatyczne pobieranie adresu IP od sieci W IF

**SSID:** Nazwa sieci do której chcesz się podłączyć.

**Hasło:** Hasło sieci bezprzewodowej.

**Adres IP:** Ręczne wpisanie adresu sieci bezprzewodowej. Domyślnie to 192.168.1.12.

**Maska Podsieci:** Ręczne wpisanie maski, Domyślnie to 255.255.255.0.

**Brama:** Ręczne wpisanie bramki, Domyślnie to 192.168.1.1.

## RTSP

Funkcja służy do nadzoru poprzez np. oprogramowanie VLC. Funkcja umożliwia tylko podgląd z kamer i nie można sterować urządzeniem.



RYSUNEK 2.35 RTSP

**Zezwól:** Zaznacz „V” aby aktywować funkcję.

**Port:** Domyślny port 554.

## 2.4.5 Wyświetlanie GUI

Skonfiguruj parametry wyjściowe video w tym trybie wyjścia video i tryb wyjścia podglądu przez sieć.

Wyjście video w trybie podglądu lokalnego obejmuje: Nazwa kanału, czas wyświetlany, wyświetlanie kanałów, status nagrywania, status alarmu, przejrzystości i pokrycie regionu (Strefy prywatności). W trybie podglądu przez sieć obejmuje: Nazwa kanału, czas, wyświetlanie kanałów, status nagrywania, status alarmu, przejrzystości i pokrycie regionu (Strefy prywatności).

\*Uwaga: Tylko rejestratory z wyjściem HDMI umożliwiają wyświetlanie z rozdzielczością 1920\*1280(1080P)



RYSUNEK 2.36 WYŚWIELANIE GUI



**Nazwa kanału:** Naciśnij na przycisk „USTAW: aby wejść do okna wpisania własnej nazwy kanału. Maksymalnie 25 liter.

**Czas wyświetlany:** Zaznacz opcję, aby został wyświetlony w oknie podglądu czas

**Nazwa kanał:** Zaznacz opcję, aby został wyświetlony w oknie numer kanału.

**Status nagrywania:** Zaznacz opcję, aby został wyświetlony w oknie znak statusu nagrywania.

**Status Alarmu:** Zaznacz opcję, aby został wyświetlony w oknie znak statusu alarmu.

**Przezroczystość:** Ustaw poziom przezroczystości okien menu. Zakres to 128~255.

**Rozdzielczość:** Wybierz odpowiednią rozdzielczość wyświetlania obrazu.

**Kanał:** Wybierz z listy kanał dla którego chcesz ustawić strefy prywatności (Region).

**Pokrycie z Regionem:** Zaznacz „V” aby aktywować funkcję.

Wybierz i zaznacz myszką strefy prywatności. Na obrazie wyjściowym zostaną wyświetlone czarne pola zamaskowania.

Czas wyświetlany i Nazwa kanału: Wybierz lokalizacje wyświetlania czasu i nazwy kanału.

\* Numer kanału, strefy prywatności, czas, nazwa kanału są wyświetlane tylko dla kanałów analogowych.

## 2.4.6 PTZ /RS485

Uwaga: Obraz z kamery powinien być wyświetlany na monitorze. Przed przystąpieniem do ustawienia sprawdź:

δ Prawdliwość podłączenia przewodu RS-485 do rejestratora i głowicy PTZ.

δ Prawdliwość polaryzacji podłączenia przewodu RS-485. Linia A (B) głowicy podłączona do linii A (B) rejestratora.

| Urządzenie PTZ      |        | Urządzenie RS485 |  |
|---------------------|--------|------------------|--|
| Kanał               | 1      |                  |  |
| Protokół            | PELCOD | NONE             |  |
| Adres               | 1      | 1                |  |
| Szybkość transmisji | 9600   | 9600             |  |
| Bity Danych         | 8      | 8                |  |
| Bity Stopu          | 1      | 1                |  |
| Parzystość          | Brak   | Brak             |  |

RYSUNEK 2.37 PTZ

**Kanał:** Wybierz numer kanału (kamery), który chcesz konfigurować.

**Protokół:** Wybierz z listy protokół odpowiedni dla podłączonej kamery. (np.: PELCOD).

**Adres:** Wpisz adres ID kamery PTZ (musi być dokładnie taki sam, jak ustawiony fizycznie w

kamerze).

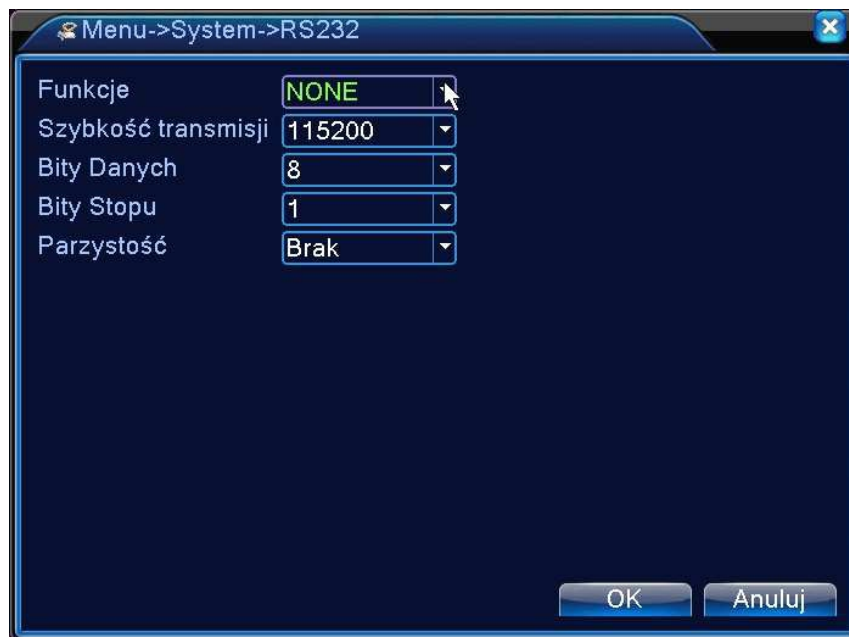
**Szybkość transmisji:** Wybierz szybkość transmisji interfejsu RS485.

**Bity danych:** Wybierz ilość bitów danych w protokole komunikacyjnym (domyślnie: 8).

**Bity stopu:** Wybierz ilość bitów stopu w protokole komunikacyjnym (domyślnie 1).

**Parzystość:** Sposób sprawdzania parzystości danych w protokole komunikacyjnym: Brak / Odd / Even / Mark/ Space (domyślnie: Brak).

## RS232



RYSUNEK 2.38 RS232

**Funkcje:** Wybierz odpowiedni protokół

**Szybkość transmisji:** Wybierz szybkość transmisji interfejsu RS232.

**Bity danych:** Wybierz ilość bitów danych w protokole komunikacyjnym (domyślnie: 8).

**Bity stopu:** Wybierz ilość bitów stopu w protokole komunikacyjnym (domyślnie 1).

**Parzystość:** Sposób sprawdzania parzystości danych w protokole komunikacyjnym: Brak / Odd / Even / Mark/ Space (domyślnie: Brak).

**Uwaga:** Dla kanałów cyfrowych system wyświetli tylko komunikację RS485. Port RS232 jest dostępny tylko dla wybranych modeli DVR.

### 2.4.8 Sekwencja wyświetlania (ścieżka)

**Zezwól:** Zaznacz „V” aby aktywować funkcję. Możesz wybrać widok pełnego okna, podział na cztery, sześć, osiem, dziewięć okien i inne w zależności od posiadanego modelu rejestratora.



RYSUNEK 2.39 SEKWENCJA

**Interwał:** Ustaw czas przełączania pomiędzy oknami. Zakres to 5-120s.

**Ścieżka alarmu:** Ustaw czas wyświetlania obrazu po wystąpieniu alarmu. Zakres 5-120s

**Powrót po zakończeniu:** Wybierz „V” aby system powrócił do wyświetlania w sekwencji po zakończeniu alarmu

Uwaga: W podglądzie na żywo znajdziesz w prawym górnym rogu przyciski na ekranie  / , umożliwiające włączenie lub wyłączenie sekwencji ( oznacza włączoną sekwencję, /  oznacza wyłączoną sekwencję).

## 2.5.0 Zarządzanie kanałami

\*Uwaga: Tylko rejestratory hybrydowe posiadają tę funkcję.

Funkcja służy do zarządzania ilością i wyboru rozdzielczości kamer analogowych i cyfrowych

PODCZAS PRACY W TRYBIE HYBRYDOWYM ZOSTANĄ WYŚWIETLONE DODATKOWO IKONY STATUSU KANAŁU I KANAŁY CYFROWE

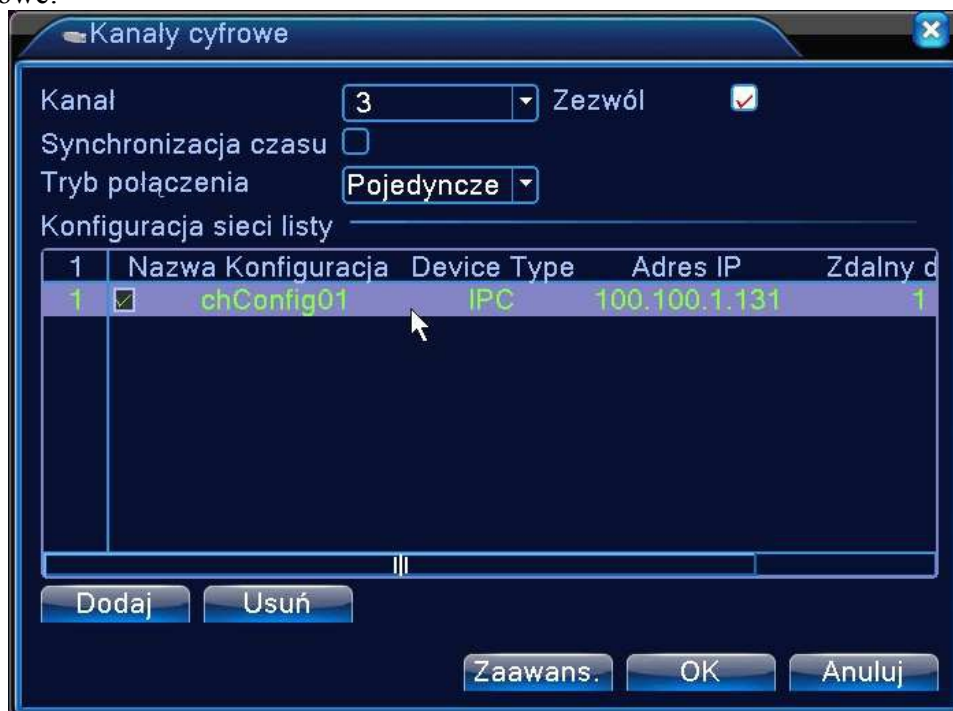


ZARZĄDZANIE KANAŁAMI W TRYBIE ANALOGOWYM



ZARZĄDZANIE KANAŁAMI W TRYBIE HYBRYDOWYM  
RYSUNEK 2.40 ZARZĄDZANIE KANAŁAMI

Kanały cyfrowe:



WIDOK POŁĄCZENIA TYPU POJEDYNCZE



WIDOK POŁĄCZENIA TYPU MULTI-LINK  
RYSUNEK 2.41 OKNO USTAWIEŃ KAMER IP

**Kanał:** Wybierz kanał podłączenia kamery IP.

**Zezwól:** Zaznacz „V” aby aktywować funkcję przypisania kamery IP.

**Synchronizacja czasu:** Zaznacz „V” aby aktywować synchronizację czasu urządzenia i kamery. Funkcja działa tylko z wybranymi modelami kamer.

**Tryb połączenia:** Można wybrać POJEDYNCZE połączenie lub MULTI-Link. W trybie Multi-Link można podłączyć kilka kamer. Będą one wyświetlane w sekwencji jedna po drugiej. Przedział czasu „CZAS POLLING”, nie może być mniejszy niż 10 s.

**Usuń:** Jeśli chcesz usunąć urządzenie, wybierz istniejące urządzenie i kliknij przycisk „Usuń”.

**Dodaj:** Naciśnij przycisk aby dodać nowe urządzenie. Wyświetli się okno pokazane poniżej.

Konfiguracji dostępu zdalnego

Nazwa Konfiguracja:

Device Type:  Protokół:

Zdalny dostęp:  Strumień:

adres urządzenia:

Port:

Nazwa użytkownika:  Hasło:

| 0 | Nazwa | MAC | Adres IP | Port |
|---|-------|-----|----------|------|
|   |       |     |          |      |

Protokół:  Szukaj OK Anuluj

RYSUNEK 2.42 USTAWIENIE KAMERY IP

**Nazwa Konfiguracja:** Urządzenie ma domyślnie przypisaną. Użytkownik może w razie potrzeby zmienić tą nazwę.

**Device Type:** 3 typy: IPC, DVR, HVR, Wybierz typ połączenia. Domyślnie jest IPC – kamera IP;

**Protokół:** Wybierz protokół komunikacji. Domyślnie jest TCP. Dla kamer IP zalecamy ONVIF.

**Zdalny dostęp:** Wybierz numer kanału urządzenia zdalnego.

**Strumień:** Domyślnie to Strumień główny. Dodatkowy strumień może być niedostępny dla niektórych urządzeń.

**Adres urządzenia:** Adres IP zdalnego urządzenia.

**Port:** Port zdalnego urządzenia. Domyślnie 34567.

**Nazwa użytkownika:** Domyślnie admin.

**Hasło:** Hasło dostępu do zdalnego urządzenia

**Uwaga:**

kliknij SZUKAJ to rejestrator wyszuka wszystkie urządzenia ze zgodnym protokołem. Można wybrać jedno z urządzeń, które wymagasz.



Konfiguracji dostępu zdalnego

Nazwa Konfiguracja:

Device Type:  Protokół:

Zdalny dostęp:  Strumień:

adres urządzenia:

Port:

Nazwa użytkownika:  Hasło:

|   | Nazwa | MAC          | Adres IP      | Port |
|---|-------|--------------|---------------|------|
| 1 | ONVIF | 8ce748f0ac64 | 100.100.1.138 | 80   |
| 2 | ONVIF | 8ce748f221f4 | 100.100.1.137 | 80   |
| 3 | ONVIF | 8ce748f077c5 | 100.100.1.131 | 80   |
| 4 | ONVIF | 8ce748f0c308 | 100.100.1.132 | 80   |
| 5 | ONVIF | 8ce748f0c309 | 100.100.1.133 | 80   |
| 6 | ONVIF | 8ce748f08a32 | 100.100.1.136 | 80   |
| 7 | ONVIF | 324e34e      | 100.100.1.142 | 88   |

Protokół:

RYSUNEK 2.43 WYSZUKANIE ZDALNYCH URZĄDZEŃ

## STATUS KANAŁU

Status Kanału pokaże stan wszystkich kanałów cyfrowych. Gdy są takie przypisane to system wyświetli informacje: Maksymalną możliwą rozdzielczość, aktualną rozdzielczość, stan połączenia. Dla przykładu stan kanałów dla D03 i D04 trybie jest jak poniżej:

| Status kanału |                    |                    |           |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Kanał         | Maksymalna rozdzi. | Aktualny Rozdziel. | Stan pola |
| D03           | 1080P              | 1080P              | połącz    |
| D04           | 720P               | 720P               | połącz    |

JEŻELI KANAŁ JEST DODANY I NASTĄPIŁO POPRAWNE POŁĄCZENIE WYŚWIELI SIĘ STAN: POŁĄCZONY.  
W PRZECIWNYM WYPADKU WYŚWIELI SIĘ: **NIE PODŁĄCZONY**

**Uwaga:**

Jeżeli rozdzielczość zdalnego urządzenia przekracza maksymalną dopuszczoną rozdzielczość danego kanału, to w podglądzie na żywo wyświetli się czerwony 'X' (patrz rysunek poniżej). Należy dopasować rozdzielczość zdalnego urządzenia i kanału w rejestratorze.

**Tryb pracy Kanałów hybrydowych**

| cyfrowy                             |      |      |    |     |     | analog |      |      |    |     |     | sieć  |      |      |    |     |     |
|-------------------------------------|------|------|----|-----|-----|--------|------|------|----|-----|-----|-------|------|------|----|-----|-----|
| 1080P                               | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF | 1080P  | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF | 1080P | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 8  | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 8  | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 2  | .   | .   | 1     | 1    | .    | .  | 9   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | .     | .    | 8    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | 2     | 4    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | 1     | 1    | .    | .  | 7   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | 1     | 1    | .    | .  | 2   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | 1     | .    | .    | .  | .   | .   |

Maksymalna liczba wspartych odtwarzanie kanały: 8

OK Anuluj

TRYBY PRACY REJESTRATORA VTV-H-08D

| cyfrowy                             |      |      |    |     |     | analog |      |      |    |     |     | sieć  |      |      |    |     |     |
|-------------------------------------|------|------|----|-----|-----|--------|------|------|----|-----|-----|-------|------|------|----|-----|-----|
| 1080P                               | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF | 1080P  | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF | 1080P | 720P | 960H | D1 | HD1 | CIF |
| <input checked="" type="checkbox"/> | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 16 | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 8  | .   | .   | .     | 8    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 8  | .   | .   | 2     | 2    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 4  | .   | .   | 1     | 7    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 4  | .   | .   | 1     | 1    | 10   | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | 16  | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 16 | .   | .   | .     | .    | .    | 8  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 8  | .   | .   | .     | .    | .    | 16 | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 4  | .   | .   | .     | .    | .    | 20 | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | 4  | .   | .   | 2     | .    | .    | 10 | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | .     | .    | 20   | 24 | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |
| <input type="checkbox"/>            | .    | .    | .  | .   | .   | .      | .    | .    | .  | .   | .   | .     | .    | .    | .  | .   | .   |

Maksymalna liczba wspartych odtwarzanie kanały: 16

OK Anuluj

TRYBY PRACY REJESTRATORA VTV-H-16D

**Uwaga:**

Na rysunkach powyżej przedstawiony jest przykład analogowego trybu pracy. Można dowolnie zmieniać tryb w razie potrzeby.

Kolumna 1 – cyfrowy- dotyczy kamer HD-SDI

Kolumna 2– analog- dotyczy kamer analogowych

Kolumna 3– sieć- dotyczy kamer IP

Zaznacz „V” w wybranym polu aby aktywować żądany tryb pracy.

## 2.5 Zaawansowane

Poniżej zostaną opisane funkcje zaawansowanego zarządzania rejestratorem takie jak zarządzanie: dyskami, kontami użytkowników, użytkownikami zdalnymi, auto-przeładowywanie systemu, aktualizacji systemu i inne.



### 2.5.1 Zarządzanie dyskami HDD

Konfiguracja i zarządzanie dyskiem twardym. W menu wyświetlane są aktualne informacje o twardym dysku: numer dysku twardego, port wejściowy, typ, stan i ogólna sprawność. Operacje obejmują: odczyt/zapis, tylko odczyt dysku, dysk zapasowy, format dysku, przywrócenie i partycje.

Wybierz dysk z listy i kliknij prawy przycisk funkcyjny, aby wykonać.

Odczyt/zapis: Na dysk mogą być zapisywane dane oraz odczytywane z niego.

Tylko odczyt: Mogą być tylko odczytywane dane.

Zapasowy Dysk: Dodatkowy dysk służący do dodatkowego (zapasowego) zapisu wybranych kanałów.

Zapasowy dysk ma zastosowanie w przypadku utraty lub awarii głównego dysku.

#### Konfiguracja zapasowego dysku HDD:

Wybierz jeden z dysków HDD i zaznacz opcje „ZAPASOWY”. Zapasowy dysk HDD musi być niezależny. Po przypisaniu dysku zapasowego zapis danych będzie na obu dyskach. Należy w ustawieniach zapisu wybrać kamery, które mają być zapisywane na zapasowym dysku. (patrz rozdział 2.2.1)



RYSUNEK 2.44 Dyski HDD

## 2.5.2 Konta użytkowników

### Uwaga:

Nazwy grup i użytkowników mogą mieć od 1-6 znaków. Prawidłowe nazwy mogą zawierać litery, cyfry i niektóre symbole: podkreślenie, kropka. Nie można stosować znaków specjalnych jak spacja. Nie ma ograniczeń co do liczby grup lub użytkowników. Domyślnie są dwie różne grupy w poziomach: admin i user.

Zarządzanie użytkownikami określone jest na dwóch poziomach: administrator i poziom użytkownika. Nazwy grup i użytkowników nie mogą być kopiowane, a każdy użytkownik może należeć tylko do jednej grupy.

Fabryczne hasło użytkownika oraz administratora to puste pole

Menu do zarządzania użytkownikami rejestratora jest pokazane na rys poniżej:



RYSUNEK 2.45 UŻYTKOWNICY

Użytkownicy domyślni to: "admin" "guest" i ukryty "default".  
Grupy domyślne to: "admin" i "user".

**Modyfikuj konto:** Zmiana praw dostępu i informacji dla danego użytkownika.

**Modyfikuj grupę:** Modyfikacja wybranej grupy użytkowników.



RYSUNEK 2.46 MODYFIKACJA UPRAWNIEŃ DLA GRUPY

**Modyfikuj hasło:** Zmiana hasła dla wybranego użytkownika.



RYSUNEK 2.47 ZMIANA HASŁA

**Uwaga:**

W przypadku utraty hasła dostępu administratora dystrybutor zastrzega sobie prawo do odpłatnego usunięcia zapomnianego hasła.



Wybierz użytkownika, wpisz stare hasło i dwa razy nowe hasło. Hasło może zawierać 1-6 cyfr, liter lub wybranych symboli. Spacja i niektóre znaki specjalne nie są dozwolone.

**Uwaga:**

**Użytkownik, który posiada własne hasło może modyfikować swoje hasło. Administrator może zmienić hasła innych użytkowników.**

**Dodaj Konto:** Dodanie nowego użytkownika.

Dodaj Konto

User name  abc półdzielony ☐

Podaj Hasło

Potwierdź

Memo

Grupa

37 ☐ Autoryzacja

|   |                                     |                   |
|---|-------------------------------------|-------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Wylącz urządzenie |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Nazwa Kanalu      |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Harmonogram       |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Archiwizacja      |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | Dysk              |
| 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | Konto             |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> | System info       |
| 8 | <input checked="" type="checkbox"/> | Log info          |
| 9 | <input checked="" type="checkbox"/> | Wyczyść Log       |

OK Anuluj

RYСУNEK 2.48 DODAJ UŻYTKOWNIKA

"Admin" ma uprawnienia zaawansowane. Użytkownik „guest” ma ograniczone prawa.

Użytkownicy mogą należeć tylko do jednej grupy. Prawo dostępu użytkownika nie może przekroczyć uprawnień grupy.

**Dodaj grupę:** Dodanie nowej grupy z wybranym poziomem dostępu. Utwórz grupę i wybierz pożądane uprawnienia z listy takie jak wyłączanie urządzenia, dostęp do panela sterowania i konfiguracji, podgląd na żywo, odtwarzanie, nagrywanie, tworzenie kopii zapasowych, sterowanie PTZ, konta użytkowników, informacje o systemie, alarm in / out ustawienia konfiguracji systemu, zarządzanie, konfiguracja nagrywania, aktualizacja, itp.

**Usuń Konto:** Usuwa konto wybranego użytkownika.

**Usuń Grupę:** Usuwa wybraną grupę. Należy sprawdzić, czy żadne z aktywnych kont użytkowników nie należy do grupy usuwanej.

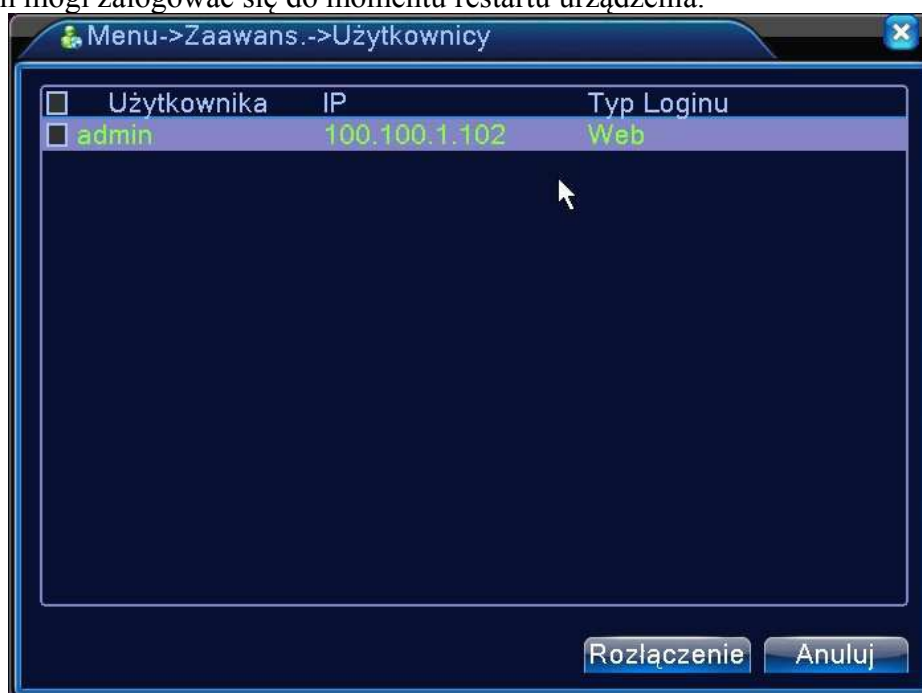




RYSUNEK 2.49 USUŃ GRUPĘ

### 2.5.3 Użytkownicy – online

Okno służy do sprawdzenia informacji o użytkownikach podłączonych do rejestratora przez sieć. Można również zaznaczyć wybranego użytkownika i zerwać to połączenie, (zaznacz  $\checkmark$  w polu), a następnie naciśnij przycisk „ROZŁĄCZENIE”. Połączenie użytkownika zdalnego zostanie zerwane i nie będzie on mógł zalogować się do momentu restartu urządzenia.



RYSUNEK 2.50 UŻYTKOWNICY ONLINE

### 2.5.4 Wyjście TV – regulacja

Patrz rozdział 1.5.6 oraz 1.5.7.

### 2.5.5 Auto-przeładowanie systemu

Ustawienie cyklicznego restartu systemu i ewentualnego usuwania starych plików.



RYSUNEK 2.51 AUTO-RESTART

## 2.5.6 Przywrócenie ustawień fabrycznych

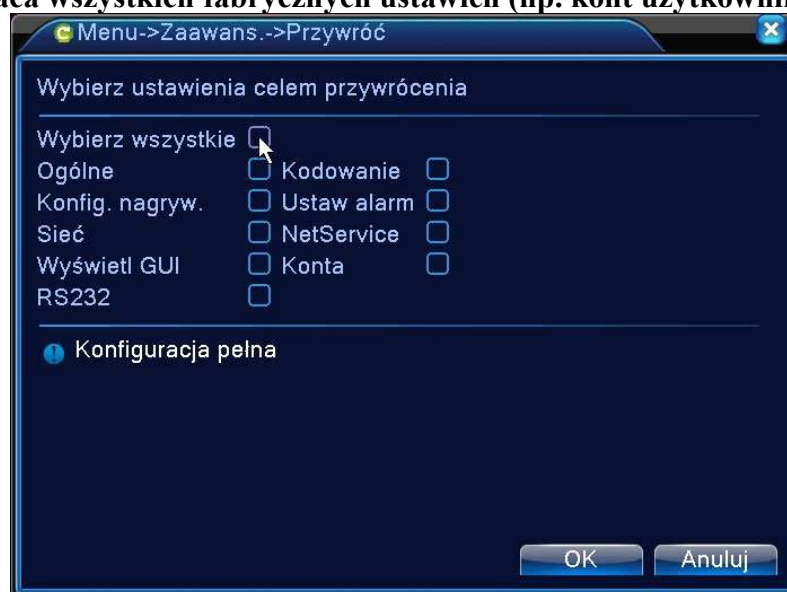
Kliknij ikonę „PRZYWRÓĆ” a pojawi się okno dialogowe z rys 2.52. Można wyróżnić następujące grupy aby przywrócić fabryczną konfigurację.

- Wybierz wszystko
- OGÓLNE
- KONFIGURACJA NAGRYWANIA
- SIEĆ
- WYŚWIETLANIE GUI
- RS232
- KODOWANIE
- USTAWIENIA ALARMÓW
- USŁUGI SIECIOWE (Net service)
- DETEKCJA RUCHU
- KONTA

Reset można wykonywać dla poszczególnych grup. Zaznaczając odpowiednie pola wybierz opcję, które chcesz zresetować:

**Uwaga!**

**Reset nie przywraca wszystkich fabrycznych ustawień (np. kont użytkowników)**



RYSUNEK 2.52 USTAWIENIA FABRYCZNE

## 2.5.7 Aktualizacja



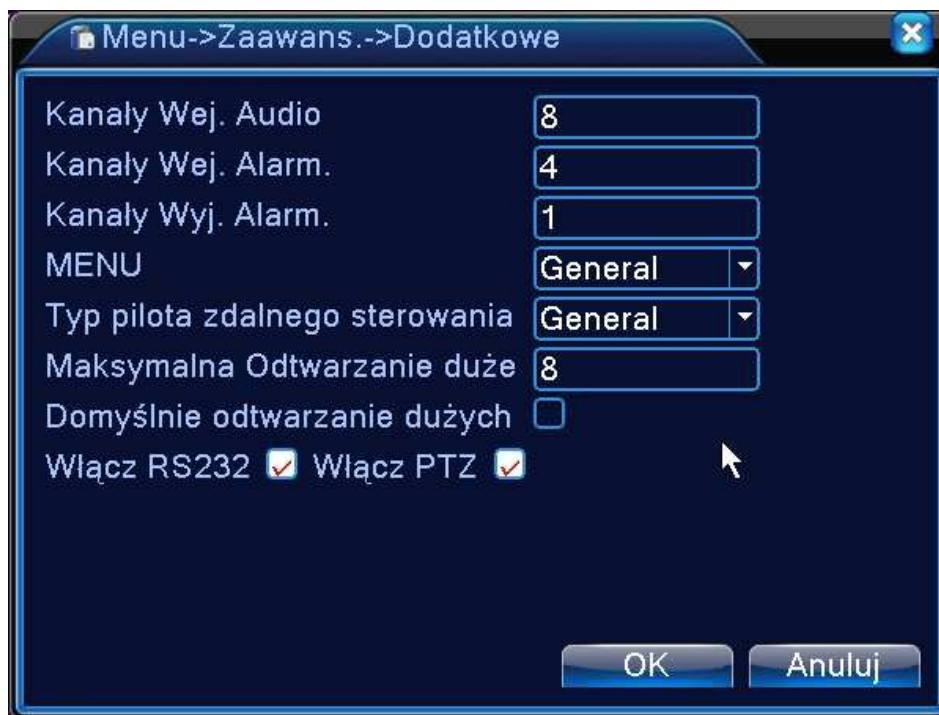
RYSUNEK 2.53 AKTUALIZACJA

**Aktualizuj pozycję:** Wybierz odpowiedni nośnik USB.

**Uaktualnij plik:** Wybierz odpowiedni plik z firmware.

## 2.5.8 Dodatkowe – Informacje o urządzeniu

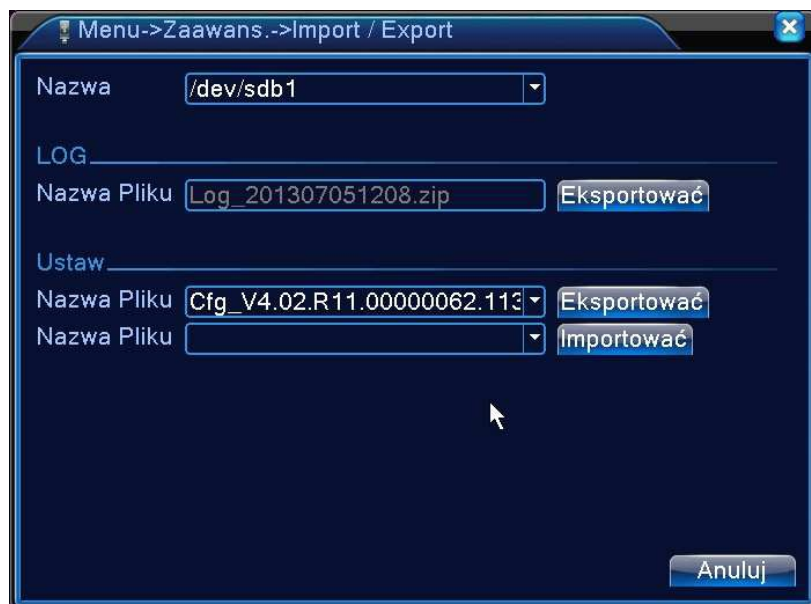
Wyświetla informację o urządzeniu jak: Ilość kanałów audio, ilość wejść/wyjść alarmowych i inne dla informacji użytkownika.



RYSUNEK 2.54 INFORMACJA O SYSTEMIE

## 2.5.9 Import / Export

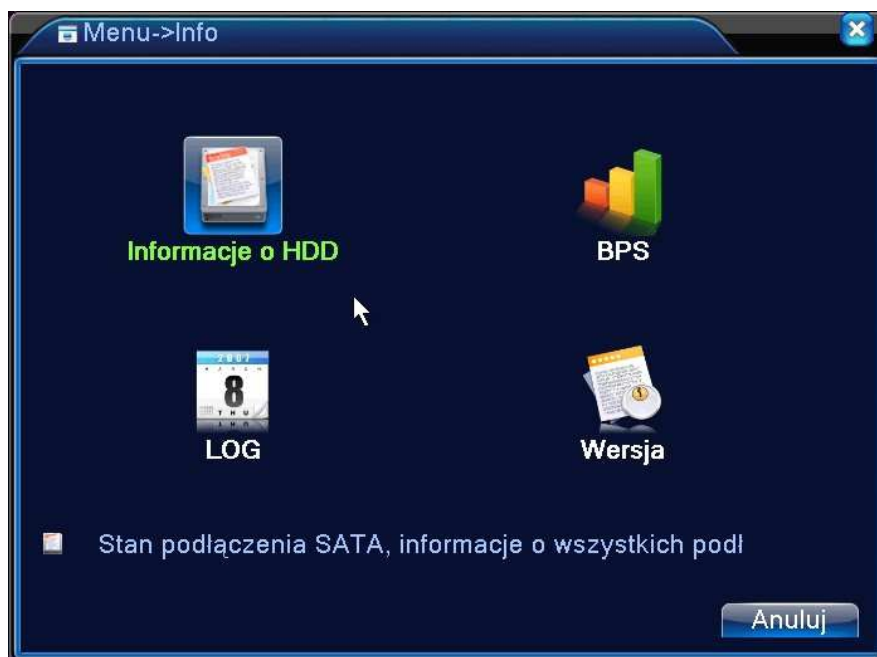
Można eksportować informacje z dziennika log oraz plik konfiguracyjny do urządzenia podłączonego do USB, a także może importować ustawienia konfiguracji z napędu USB.



RYSUNEK 2.55 OKNO IMPORT / EXPORT

## 2.6 Informacje

Wyświetlanie informacji o dysku twardym, statystykę strumienia, zdarzenia z dziennika, wersję urządzenia.



### 2.6.1 Informacja o dyskach HDD

Wyświetla stan dysku twardego: typ dysku twardego, status, pojemność, wolne miejsce, pozostały czas nagrywania i inne.



RYSUNEK 2.56 INFORMACJA O HDD

- oznacza, że stan dysku twardego jest normalny.
- X oznacza, że dysk jest uszkodzony.
- oznacza to, że nie ma dysku twardego.

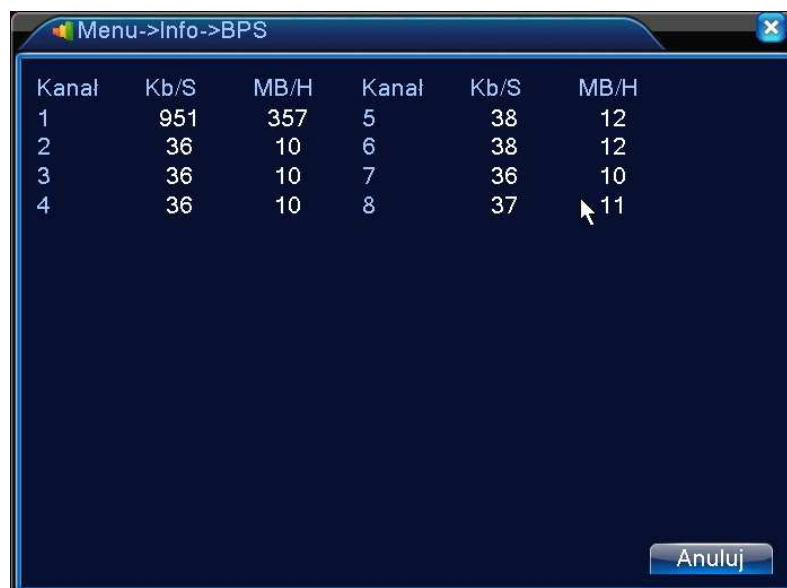
Jeśli chcesz zmienić uszkodzony dysk, należy wyłączyć rejestrator i odłączyć wszystkie uszkodzone dyski twarde, a następnie zainstalować nowe.

Info oznacza aktualną roboczą dysku, taka jak np. 1 \*.

Jeśli dysk będzie uszkodzony, pojawi się "?".

## 2.6.2 BPS

Wyświetlania wielkość strumienia (Kb / s) oraz użycie pamięci twardego dysku (MB / H) w czasie rzeczywistym.



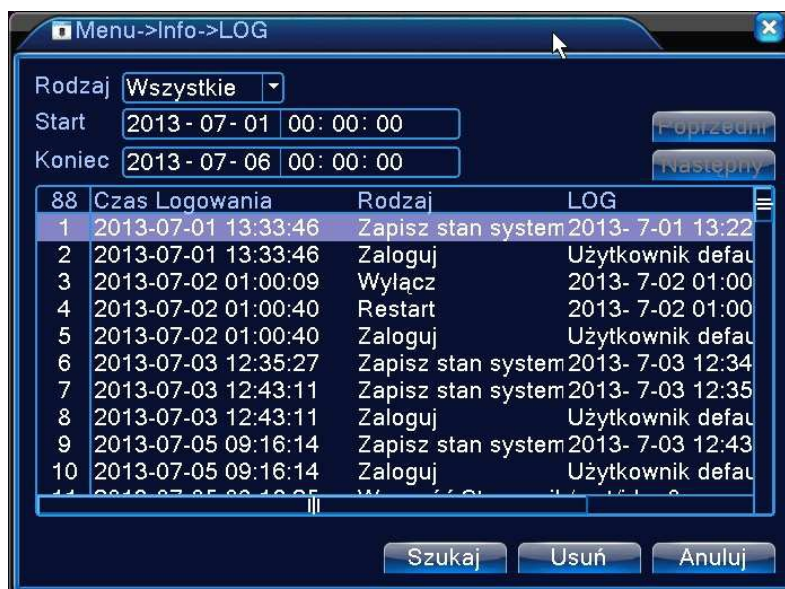
RYSUNEK 2.57 BPS

## 2.6.3 Zdarzenia – LOG

Wyświetlenie listy zdarzeń systemowych. Wybierz typ zdarzenia, czas początku i końca wyszukiwania, a następnie naciśnij przycisk WYSZUKAJ. System wyświetli listę zdarzeń posegregowaną według danego kryterium.

Typy zdarzeń: Działanie systemu, konfiguracja, zapisywanie, alarm, nagrywanie, użytkownicy, itp. Wybierz typ i czas filtra zdarzeń.

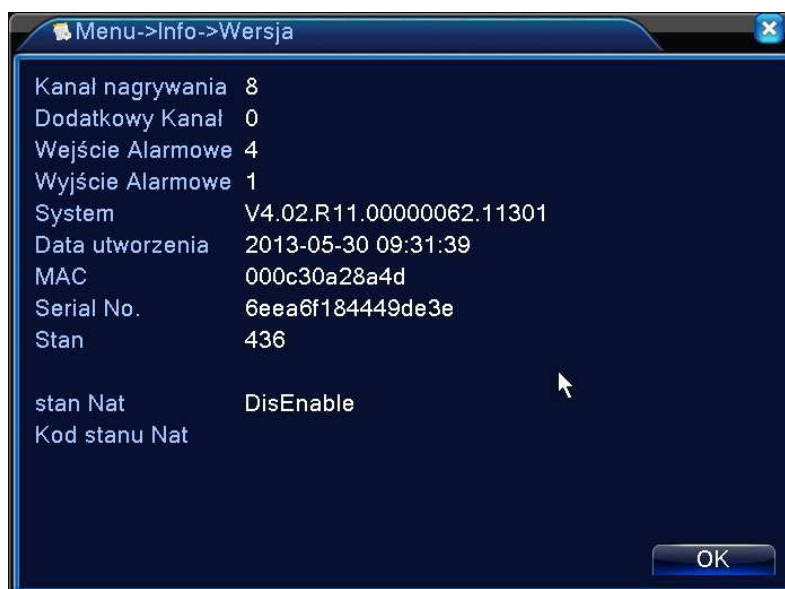
Do przewijania wyświetlonej listy służą przyciski POPRZEDNI/NASTĘPNY. Aby usunąć wszystkie zdarzenia kliknij przycisk "Usuń".



RYSUNEK: 2.58 ZDARZENIA

## 2.6.4 Wersja

Wyświetla podstawowe informacje, takie jak informacje o sprzęcie, wersję oprogramowania, datę wydania, numer seryjny, stan NAT, i inne.



RYSUNEK 2.59 WERSJA



## 2.7 Wylogowanie z systemu

Patrz rozdział 1.5.8.

## 3: Technologia Chmury

### 3.1 Technologia Chmury – Zdalny monitoring

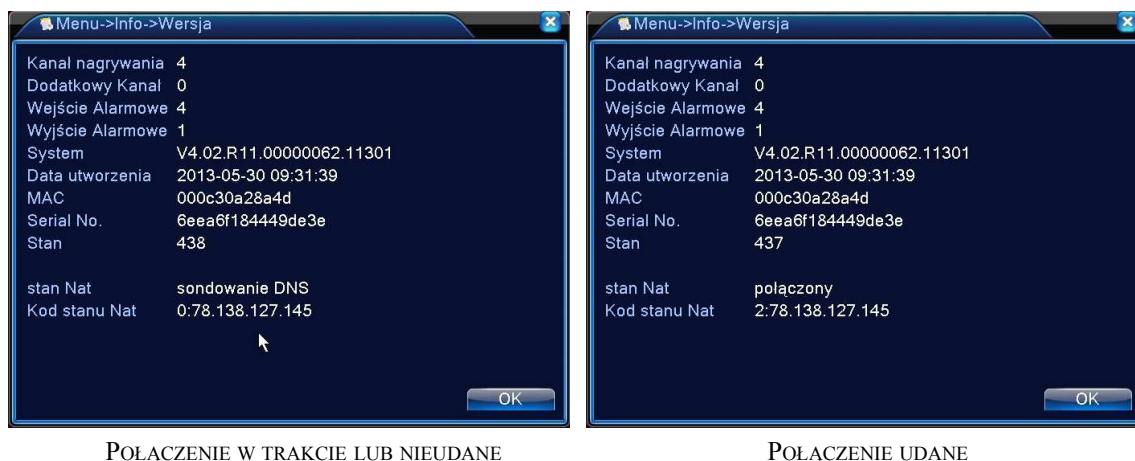
Technologia chmury powstała dla ułatwienia połączenia rejestratora do Internetu. Dzięki tej funkcji łatwo jest uzyskać połączenie z rejestratorem za pomocą sieci. Technologia ta wykorzystuje numer seryjny rejestratora do nawiązania połączenia urządzenia przez sieć Internetową.

#### Uwaga:

**Urządzenie, które ma korzystać z technologii chmury musi być najpierw poprawnie ustawione w sieci WAN (Wide Area Network).**

Sprawdź stan podłączenia do chmury (rys. poniżej)

Podłącz urządzenie do sieci WAN, a następnie wejdź do **Menu główne → Info → Wersja**. Sprawdź, czy urządzenie pomyślnie połączyło się z serwerem w chmurze, czy też nie. Rys. poniżej.



POŁĄCZENIE W TRAKCIE LUB NIEUDANE

POŁĄCZENIE UDANE

RYСУNEK 3.1 TECHNOLOGIA CHMURY – ZDALNY MONITORING

#### Logowanie do serwera w chmurze

Za pomocą przeglądarki wejdź na <http://xmeye.net>. Pojawi się okno logowania podzielone na dwie metody. Za pomocą konta użytkownika (By User) lub za pomocą numeru seryjnego urządzenia (By device)

#### Uwaga:

**Zalogowanie za pomocą użytkownika wymaga rejestracji na stronie serwera.**

Zalecamy użyć metody za pomocą numeru seryjnego rejestratora (By device).

#### Zalogowanie za pomocą urządzenia

Wprowadź numer seryjny rejestratora i kod weryfikujący. Uruchom dodatek ActiveX. Po poprawnej instalacji dodatku ActiveX powinno pojawić się okno z połączenia z rejestratorem. W przeciwnym przypadku należy sprawdzić poprawność ustawienia sieciowego rejestratora.